



PROGRAMME

FEVRIER//JUN 2010

ev@sion
Pôle culturel

Ambarès Lagrave





2009 E

Ambarès & Lagrave

Pôle culturel ev@sion

ev@sion
Pôle culturel

AGENDA FEVRIER // JUIN 2010

FEVRIER

Exposition Batekmila - Les Mondes Basques
Du 1^{er} au 13 Entrée libre

Choeur Basque Itsasoa
Samedi 6 - 20H30 - Eglise St Pierre - Tarif 6€

Carte blanche à l'Institut Culturel Basque
Vendredi 12 - 19H30 - Gratuit sur réservation



Tremplin Rock

MARS

Manta - H. Fattoumi & E. Lamoureux (Danse)
Samedi 13 - 20H30 - Tarifs 6€/12€

Semaine Jazz 2010 - du 22 au 27
Drone(s)Scape/Mue (Erik Baron/D-ZakorD)
Mardi 23 - 19H - Tarifs 6€/12€

Jam session avec Fada
Mercredi 24 - 20H30 - Entrée libre

Istanbul Sessions
Samedi 27 - 20h30 - Tarifs 6€/12€



AVRIL

Tremplin Scènes Croisées 2010 - 8^{ème} édition
Jaflý / Burden / Patcho / Sonic Spank + invités
Samedi 3 - 20H30 - Tarif 5€

Zip Zap du virtuel au réel (Cie Nulle Part)
Vendredi 9 - 20H30 - Tarifs 6€/12€



semaine Jazz

MAI

Traces (Le Petit Théâtre de Pain)
Vendredi 7 - 20H30 - Tarifs 6€/12€





Pour le Pôle Culturel Ev@sion, l'année 2009 était celle d'un démarrage, d'un commencement. Avec quelques propositions classiques sur le premier semestre, l'année 2010 sera celle d'un nouveau virage qui devra aussi être le tremplin pour l'année 2011. En sollicitant l'appel à projet des fonds structurels européens (FEDER Axe 2) liés à la culture numérique, la ville d'Ambarès et Lagrave a choisi de marquer l'activité du Pôle dans une perspective innovante au commencement de son activité.

Comment conjuguer les pratiques artistiques et le numérique ?

C'est tout un enjeu qui vise à proposer en 2010 des expériences, expérimentations et recherches qui se construisent avec l'environnement et les partenaires du Pôle Culturel Ev@sion (associations, milieu scolaire, artistes). Si la priorité est placée sur un plan local pour de nombreux projets, des actions de dimensions régionales sont également proposées avec les partenaires de la ville, dans le cadre de la conduite du projet culturel et artistique. Ces approches, innovantes, le sont moins dans les technologies numériques utilisées que dans l'inclusion de ces technologies dans les pratiques artistiques amateurs et dans les partenariats du projet culturel. C'est tout l'enjeu de l'action de la mission, jusqu'en juin 2011, que de rendre accessible des techniques et matériels numériques. C'est l'intérêt d'un travail de développement culturel contre la fracture numérique. Le projet en cours est lié à un effort demandé à tous et partagé par les partenaires sur les pratiques du quotidien, pour conduire cette mission.



Fest Noz



journee MAO



Block Party



BATEKMILA — LES MONDES BASQUES

DU 1ER AU 13 FEVRIER

Pays aux larges frontières, pétri d'imaginaire et de grands élans de littérature (Victor Hugo, Pierre Loti), le pays basque a toujours une résonnance forte jusque dans nos contrées. Un attachement à la culture basque qui se retrouve jusque dans les terres ambarésiennes, où, depuis plus de cinquante ans, une communauté basque, incarnée par l'association Ongi Etorri, se distingue par sa vivacité. Le fronton du Chemin de la vie en est un des témoignages les plus marquants.

L'exposition multimédia "Batekmila - Les mondes basques" invite à découvrir les pratiques et les vécus d'une langue (l'Euskara) et d'une culture millénaire. Une rencontre interactive progressive avec la langue basque et les expressions artistiques les plus marquantes construites autour de celle-ci, avant de découvrir, aux quatre coins du globe, la richesse et la complexité de « l'archipel basque ». Un kaléidoscope numérique actuel et multilingue (basque, français, espagnol, anglais) composé de regards croisés d'artistes contemporains, photographes, écrivains, musiciens, réalisateurs.

Loin d'être une exposition figée, "Batekmila - Les mondes basques" se caractérise par son approche vivante et dynamique proposant un parcours mêlant espaces multimédias, poésies, reportages, jeux interactifs, douches sonores.

A noter, entre autres soutiens, " Batekmila - Les mondes basques " a reçu le label de l'UNESCO dans le cadre de l'Année internationale des langues 2008, et bénéficie du soutien du Conseil Régional d'Aquitaine.

En partenariat avec l'association Ongi Etorri, l'Institut Culturel Basque d'Ustaritz.

Exposition Multimédia

BATEKMILA

LES MONDES BASQUES

EUSKAL MUNDUAK

+ Los mundos vascos

+ Euskal munduak



"Batekmila - Les mondes basques"
a reçu le label de l'UNESCO dans le
cadre de l'Année internationale
des langues 2008.

→ www.batekmila.com

+ Basque worlds

CHOEUR BASQUE ITSASOA

(Biarritz)

SAMEDI 6 FEVRIER // 20H30 // Eglise St Pierre

Tarif unique : 6€



Né il y a une vingtaine d'années à quelques encablures du rocher de la Vierge, le chœur ITSASOA (la mer) perpétue la tradition des chœurs basques mettant en valeur la richesse de son approche polyphonique. Dirigé depuis fin 2002, par Frédéric Sorhaitz, ITSASOA, à l'image des marins basques, a foulé de multiples terres lointaines, faisant résonner ses voix de Saint Petersburg, à New York ou, plus près de chez nous, en Espagne ou au Portugal. De nombreux voyages desquels le chœur a ramené quelques polyphonies d'autres contrées qu'il revisite également. Un concert qui mettra en perspective l'exposition numérique proposée par l'Institut Culturel Basque.

(Concert / placement libre assis)

En partenariat avec l'association Ongi Etorri, le Presbytère d'Ambarès et Lagrave



CARTE BLANCHE A ... L'INSTITUT CULTUREL BASQUE !

VENDREDI 12 FEVRIER // 19H30

Gratuit sur réservation (places limitées)

Soirée de clôture de la manifestation autour de l'exposition numérique Batekmila avec l'Institut Culturel Basque, autour de produits régionaux, anecdotes et interventions artistiques impromptues pour un moment de convivialité dans l'espace accueil du Pôle Culturel Ev@sion.

A noter que le Pôle Culturel Ev@sion proposera des ateliers de pratiques artistiques autour de la danse traditionnelle basque. Un préalable à une édition vidéo sur internet.
(sur inscriptions, renseignements auprès du Pôle Culturel Ev@sion).

En partenariat avec l'association Ongi Etorri, l'Institut Culturel Basque d'Ustaritz.



EUSKAL KULTUR ERAKUNDEA
INSTITUT CULTUREL BASQUE

MANTA

d'Héla Fattoumi et Eric Lamoureux
(Danse/chorégraphie)

SAMEDI 13 MARS // 20H30

Tarifs : 6€ / 12€

« Manta » est une prise de parole dansée, un solo engagé et poétique, fortement d'actualité, qui questionne. Héla Fattoumi, danseuse et chorégraphe internationalement reconnue, est une femme arabe pétrie d'une double culture, une femme depuis toujours attachée à la question de la liberté.

Ces dernières années, l'actualité autour du port du hijab (ou voile) a été, pour elle, source de multiples questionnements. A partir de l'expérience de l'acquisition et du port d'un voile, l'artiste a exploré les sensations, les ressentis, les déplacements, les mouvements, la perception de ce corps voilé, vecteur d'imaginaire. Elle a également abordé la symbolique du vêtement, interrogé le religieux, la femme, l'intime mais aussi le politique et le social. Le spectacle présentera un travail scénographié en utilisant la vidéo numérique comme support au propos.

Ce spectacle a reçu le label « évènement national » dans le cadre du cinquantenaire du ministère de la Culture et de la Communication.

(Danse / placement libre assis)

En partenariat avec l'IDDAC, Le Cuvier d'Artigues - Centre de Développement Chorégraphique Régional, l'ADA et FIP. Le projet est une production du Centre Chorégraphique National de Caen/ Basse-Normandie ; coproduction Festival Montpellier Danse 2009, LIFE-Lieu international des Formes Emergentes de Saint Nazaire.

A noter qu'un volet de pratiques artistiques
sera mis en place avec l'ADA.





Erik Baron d-zAkord joue

DRONE(S)SCAPE/MUE

MARDI 23 MARS // 19H00

Tarifs : 6€ / 12€

Les frontières n'auront de cesse d'être repoussées avec Drone(s)Scape/Mue, ensemble de 12 guitares électriques, avec lequel le bassiste Erik Baron nous emmènera vers des rivages musicaux inédits, teintés de numérique, offrant des paysages sonores aux vastes étendues et aux résonances organiques. Un nouveau mode de perception, en multi diffusion, pour une œuvre sensorielle dédiée aux cordes où le public, déambulant dans la salle, pourra tisser sa propre toile sonore et où la place du multimédia est au coeur de la création. Un volet de sensibilisation sera proposé par Erik Baron pour mettre en oeuvre un partage de la pratique.

www.d-zakord.com

(Ressentis sonores éphémères / placement libre debout et assis)

ISTANBUL SESSIONS

Rencontre avec l'harmonie // 26 mars

(renseignements Aalc : 05 56 77 36 18)

Masterclass départementale // 27 mars

SAMEDI 27 MARS // 20h30

Tarifs : 6€ / 12€

Après « L'autre Amérique », la Semaine Jazz sera encore une fois synonyme de voyages avec, notamment, « Une autre Turquie » qui s'inscrira dans le cadre de la saison de la Turquie en France et en Gironde. Une découverte qui alliera la musique avec le groupe Istanbul Sessions, mais aussi une approche littéraire avec Rosie Pinhas Delpuech, écrivain turque.

Auteur d'une musique inventive, trait d'union entre Turquie, Moyen Orient et Occident, Ilhan Ersahin pointe son saxophone dans de multiples directions. « Polyglotte » pour certains, ce New Yorkais, fondateur du label « Nublu records » et compagnon d'Erik Truffaz, apparaît comme un musicien libre, décomplexé, toujours « frontalier ». Avec son quartet Istanbul Sessions ils nous fera découvrir un jazz métissé, teinté d'électro, de grooves subtils et de musique traditionnelle turque.

www.ilhanersahin.com

(Concert jazz / placement libre assis)



www.myspace.com/fadamusic

En partenariat avec la Bibliothèque François Mitterrand, l'Association Ambarésienne Loisirs et Culture, l'Union Musicale d'Ambarés et Lagrave, l'UDAM 33, l'IDDAC, Lettres du monde, Musiques de Nuit diffusion et FIP.

TREMLIN 8^{EME} EDITION

SCÈNES CROISÉES 2010

Samedi 3 avril // 20H30

Tarif unique : 5€

Avec...

BURDEN / Métal

JAFly / Rock

PATCHO / Folk

SONIC SPANK / Rock Garage

+ Invités

A l'endroit où s'élève aujourd'hui le nouveau Pôle Culturel Ev@sion, plusieurs générations de musiciens ou d'amateurs se souviendront que l'ancienne salle Evasion a été le lieu de plusieurs concerts rock et une première scène pour de nombreux groupes. Des vibrations amplifiées qui font d'Ambarès et Lagrave une « terre de sons » dans le paysage musical de la Presqu'île. Depuis son ouverture, le Pôle Culturel Ev@sion, laboratoire électrique et numérique autour des musiques actuelles amateurs, a été le lieu de différentes rencontres, accompagnements de groupes et de stages.

Cette nouvelle sélection sera l'occasion pour le public de découvrir les jeunes talents de la scène musiques actuelles. Quatre groupes, présélectionnés sur dossier numérique, se retrouveront sur la scène du Pôle Culturel Ev@sion dans des conditions professionnelles, pour apporter la « preuve par la scène » de leur créativité et de leur dynamisme. Le groupe sélectionné continuera sa route vers la Rock School Barbey.

**Ecoutez et découvrez les 4 groupes sélectionnés
sur le site du Pôle Culturel Ev@sion.
evasion.ville-ambaresetlagrave.fr**

En partenariat avec O2Radio, la Rock School Barbey, l'Iddac, la Direction Régionale et Départementale Jeunesse et Sports et FIP.



ZIP ZAP DU VIRTUEL AU RÉEL

par la Compagnie Nulle Part

VENDREDI 9 AVRIL // 20H30

Tarifs : 6€ / 12€

Max a créé un nouveau jeu vidéo de jonglage qui contient une faille informatique : les personnages virtuels, Zip & Zap, semblent parfois doués d'une volonté propre. Zip et Zap échappent un jour au contrôle de leur concepteur. Ils basculent dans d'autres mondes virtuels et progressent jusqu'à franchir la frontière qui les séparait du monde réel... ils sortent de l'écran. Grisés par leur nouvelle liberté, ils explorent avidement la chambre du jeune Max.

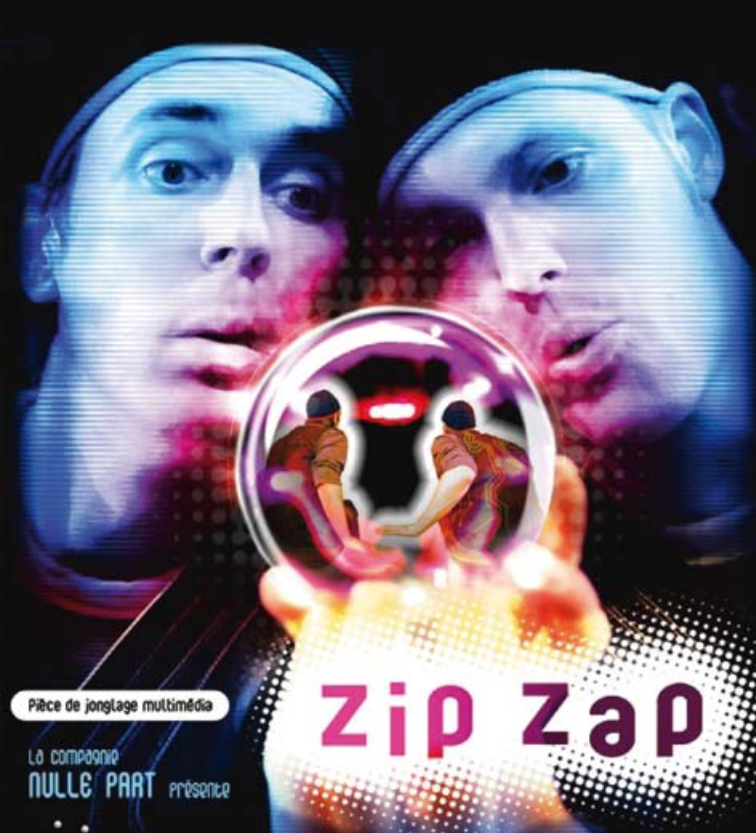
Commence alors pour eux la découverte des objets, des êtres ou encore des sensations. Ils passent d'un monde à l'autre, reviennent dans l'écran pour y prendre un objet, ils importent et exportent de la chambre à l'écran, de l'écran à la chambre jusqu'à confondre les deux mondes. Leurs explorations se poursuivent ignorant que le monde extérieur peut s'affoler des conséquences d'un dysfonctionnement du jeu vidéo....

Subtiles combinaisons entre jonglage et multimédia, numérique et réel, « Zip Zap » explore les limites indécises entre réalité et imaginaire. A cette occasion, le jonglage, art millénaire, se teintera, sur la scène du Pôle Culturel Ev@sion, de numérique.

www.nullepart.eu

En partenariat avec FIP.

(Jonglage numérique / placement libre assis)



Pièce de jonglage multimédia

La compagnie
NULLE PART présente

zip zap



crédit photo : Pierre LEPINOUX CHAMBAUD

«TRACES»

par Le Petit Théâtre de Pain



VENDREDI 7 MAI // 20H30

Tarifs : 6€ / 12€

Un pari artistique ambitieux sur le renouvellement urbain. Tout part d'un chantier de rénovation urbaine avec ses entrepreneurs, mais aussi toute l'histoire d'un quartier, avec les trajectoires de chacun qui, parfois, se croisent. Une occasion, avant de faire tomber les murs, de jeter un œil par la serrure et de regarder l'humanité de ces personnages.

« Traces » est un mélange de petites tragédies tantôt drôles, tantôt tristes, tantôt graves. Une mosaïque d'histoires, de vécus. Une toile qui se tisse et qui interroge la filiation.

« Traces » c'est raconter cet autre, en bout de course, figé face à la bétonnière de ses antécédents.

Une mise en scène qui déborde d'idées, forcément « en chantier », aux éclairages multiples où le décor change sans cesse, entre poulies et tranches de vie. Une partition croisée pour 8 acteurs au jeu puissant et énergique mêlant savamment humour et émotion.

Comptant parmi les compagnies régionales les plus en vue, le Petit Théâtre de Pain revient à Ambarès et Lagrave pour une thématique qui fait écho aussi aux changements urbains prévus pour les prochaines années. Un sujet abordé avec humour, décalage et énergie. A voir absolument pour comprendre le renouvellement urbain.

A noter également que cette soirée sera l'occasion pour des collégiens de se familiariser à l'univers du spectacle vivant grâce au dispositif « Ecole du spectateur » (conduit par l'IDDAC, le Conseil Général, l' Education nationale et la DRAC.)

(Théâtre / placement libre assis)

En co-organisation avec l'IDDAC.
En partenariat avec FIP.





Le Petit Théâtre de Pain

joue

A detailed illustration of a city built on a giant loaf of bread. The city features several tall, multi-story apartment buildings. A yellow excavator is positioned on the bread, and a red and white striped caution tape is strung across the scene. Numerous small figures of people are scattered throughout the city, some standing on the bread, others on ladders or scaffolding. The word "TRACES" is written in large, white, stylized letters across the middle of the bread. Below the bread, numerous long, thin, golden-brown strands hang down, resembling drips of melted butter or dough. The background is a light blue sky with a few small, dark clouds.

TRACES



Le mois de juin dans les collectivités est traditionnellement celui des galas des associations et des écoles. A ce titre, la ville d'Ambarès et Lagrave a toujours fait les efforts de l'accueil de ces préparations longues et sérieuses, que ce soit en début de parcours culturel des tout petits ou pour les spectacles des artistes praticiens amateurs.

Dans le cadre de la mission FEDER numérique, un accompagnement par le Pôle Culturel Ev@sion de ces restitutions a été proposé aux partenaires, afin de mettre en œuvre des expérimentations, premier jalon d'un processus qui doit nous conduire jusqu'à la conduite d'une action plus aboutie en 2011.

La première satisfaction aura été la grande mobilisation des partenaires et les attentes générées aux premiers rendez vous et séances de sensibilisation des acteurs (notamment en lien avec l'opérateur Médias Cités). A noter la mise en perspective d'un projet de percussion corporelle revisité par le numérique, avec l'école Ambarès 1 - Victoire, la scénographie numérique autour du projet du Roi Lion et la préparation d'un film sur la danse à l'école la Gorp, sans oublier, dès avril, le « Voyage autour du Monde » à l'école Bel Air et bien d'autres choses encore.

Les associations de pratiques artistiques hébergées par le Pôle travaillent également à l'inclusion de ces technologies numériques dans le cadre de cette fin d'année d'étude. On pourra également souligner, avec l'association du 4^{ème} de Sous, une soirée pour se pencher sur les représentations du numérique avec une pièce spécialement consacrée à cette thématique. A noter enfin que l'usage de l'image sera au centre du travail proposé dans les projets, poursuivant ainsi la logique souhaitée sur le lieu.

Retrouvez le programme détaillé sur le site

evasion.ville-ambaresetlagrave.fr



... DANS LA SPHÈRE D'EV@SION

LES AUTRES ACTIONS MENÉES PAR LE PÔLE CULTUREL

Au-delà de sa nouvelle mission numérique, le Pôle Culturel Ev@sion, lieu de pratiques artistiques amateurs et de découvertes, met en place un faisceau d'actions en étroite relation avec le territoire et élaboré en partenariat avec les acteurs culturels régionaux.



Quartiers Musique, réalisé en partenariat avec la Rock School Barbey et Musiques de Nuit Diffusion dans le cadre du Carnaval des 2 Rives, est devenu au fil des années un lieu de rencontres et un rendez-vous créatif. Consacrée à la Turquie, l'édition 2010 permettra à Ambarès et Lagrave d'accueillir le **Kolektif Istanbul**, cocktail dynamique et festif de fanfares balkaniques, de blues anatolien, d'instruments turques et de musiques traditionnelles > fin février 2010.



Pôle images et vidéos. Dans le cadre de sa mission relative à l'image et à la vidéo, le Pôle Culturel Ev@sion produira des teasers reflétant des activités du Pôle et des courts métrages construits avec les partenaires locaux. Vous pouvez retrouver l'ensemble de ces vidéos sur le site du Pôle culturel Ev@sion.

<http://evasion.ville-ambaresetlagrave.fr/evasion.php?pg=mediavideos>



Ecole au cinéma et collège au cinéma permettent aux enfants et aux adolescents de découvrir dans le cadre d'une salle de cinéma des œuvres cinématographiques spécialement choisies à leur attention.

La fête du CIAM. Centre de formation musiques actuelles, l'école du CIAM organise chaque année depuis plus de 10 ans la fête du CIAM, aboutissement d'une année de travail pour les ateliers et les groupes.

> **samedi 29 mai 2010 (sous réserve)**

**RETROUVEZ L'ENSEMBLE DES ACTIONS
DU PÔLE CULTUREL EV@SION
SUR LE SITE evasion.ville-ambaresetlagrave.fr**





Place de la République
33440 Ambarès et Lagrave.
20 mn de Bordeaux (A10 direction Paris)
10 mn de Saint André de Cubzac



Renseignements et réservations
Tel : 05 56 77 36 26
e-mail : contactculture@ville-ambaresetlagrave.fr
<http://evasion.ville-ambaresetlagrave.fr>

HORAIRES D'OUVERTURES

LUNDI // 16H-21H30

MARDI // 14H-22H

MERCREDI // 10H-22H15

JEUDI // 14H-21H30

VENDREDI // 14H-21H30

SAMEDI // 08H45-17H



Le Pôle Culturel Ev@sion est un projet de la ville
d'Ambarès et Lagrave