

Ambarès & Lagrave

ev@sion Pôle culturel



Lieu de rencontres numériques des pratiques artistiques

PROGRAMME

février-juin

2014

Projet cofinancé par l'Union Européenne.

L'Europe s'engage avec le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)





agenda février // juin 2011

FÉVRIER

Gospel - Cédric Nunley and the Brethren (**Chicago/USA**)
Vendredi 4 à 20H30 - Eglise St Pierre - Tarif 5€

MARS

Voukoun - Musique traditionnelle guadeloupéenne
(**Basse-Terre/Guadeloupe**)
Vendredi 4 à 19H - Entrée libre

Les mécaniques poétiques - Exposition numérique musicale et interactive autour de l'univers du groupe Ez3kiel (**Tours/France**)
Du 21 mars au 9 avril 2011 - Entrée libre

AVRIL

Otra memoria - Musique traditionnelle espagnole/Jazz
German Diaz et Antonio Bravo (**Valladolid/Espagne**)
Samedi 2 à 20H30 - Tarifs 6€/12€

Bal Moonwalk - Cie Révolution (**Bordeaux/France**)
Samedi 16 à 20H30 - Tarifs 6€/12€

MAI

9ème Tremplin Rock Scènes Croisées 2011
Samedi 7 à 20h30 - Tarif 5€

12 995 Ambarésiens... et moi - Installation numérique sonore et visuelle par le collectif Jesuisnoirdemonde (**Ambarès & Lagrave/France**)
Du 11 au 18 mai - Entrée libre

Festi'Ciam

Samedi 28 à partir de 14H - Entrée libre

JUIN

High Dolls - Cie Opera Pagai (**Bordeaux/France**)
Mercredi 1^{er} à 18H30 - Tarifs 6€/12€



sept-déc 2010 en images

Edito

Troisième volet d'activité emprunt de numérique sur le Pôle Culturel Ev@sion de la ville d'Ambarès et Lagrave et les partenariats se maintiennent, voire se développent ! Ce qui signifie bien que les attentes et l'appropriation sont deux réalités en phase avec les acteurs.

Le projet de programmation est le fruit d'un équilibre entre identités du territoire, projet culturel et artistique du lieu, partage et interrogations sur les symboles, création d'une aventure commune.

Ev@sion est devenu un lieu de rencontres sur le territoire, lieu de confrontations des pratiques et des attentes, parfois expérimentales, parce qu'innovantes, mais toujours riches de contenus.

Ce projet original est à l'échelle de la ville dans la projection de l'agglomération, à l'image de sa singularité en amont des mutations à venir. De février à juin encore de grands moments de partage.

GOSPEL

ÉGLISE SAINT PIERRE

Vendredi 4 février // 20H30

Cédric Nunley and the Brethren
Chicago/USA

Tarif : 5€

Qui ne connaît pas le gospel, chant religieux américain, d'une grande force et d'une profondeur marquante, découlant des fameux negros spirituals chrétiens ? Teinté de blues primitif, le gospel au fil des décennies s'est considérablement enrichi grâce à des croisements avec le rythm'n'blues ou encore la soul.

Originaire du Southside de Chicago, Cedric Nunley a commencé à chanter pour le chœur de son église alors qu'il était tout jeune. Une histoire peut-être déjà entendue tant les chœurs sont une matrice musicale de l'autre côté de l'Atlantique. Rapidement, il va devenir un des piliers de la scène gospel de Chicago. En 2006, poussé par l'envie de créer un groupe basé sur l'essence vocale masculine et fortement pétri de culture gospel, il rassemble autour de lui les talentueux DeWayne Jones et Ernest Johnson. Le chœur Cedric Nunley and the Brethren est né mélangeant dans la plus pure tradition gospel l'inspiration classique (une cantate de Bach, par exemple), le génie rythmique afro-américain et la complexité de la polyphonie vocale associée au groove.

Pour ouvrir cette nouvelle année, le Pôle Culturel Ev@sion se tourne vers l'extraordinaire vivier de Chicago. Un morceau de cette bouillonnante culture musicale américaine à la fois riche et hybride qui sera partagée « hors les murs » dans l'église d'Ambarès et Lagrave... quoi de plus logique pour un concert de gospel ?

La venue de ce groupe sera l'occasion de rencontres musicales et d'ateliers en lien avec les associations intégrées au projet.

www.thebrethrenofchicago.com

www.myspace.com/cedricnunleythebrethren

En partenariat avec AALC, Atout chant et FIP

Placement libre / assis



VOUKOUM

Vendredi 4 mars // 19H

Musique traditionnelle guadeloupéenne
Basse-Terre/Guadeloupe

Entrée libre

Ambarès et Lagrave fête à sa manière «L'année des Outre Mer». A la période du carnaval, est accueilli sur la ville un collectif majeur de la vie culturelle et artistique en Guadeloupe. Issu de la ville de Basse-Terre, à deux pas du quartier populaire du Badibourg, ce mouvement culturel a été l'un des plus forts de Guadeloupe et a su redynamiser l'esprit carnavalesque, autant que s'engager dans des actions à destination des jeunes des quartiers les plus populaires de la ville. Leur accueil sur la commune s'inscrit pleinement dans le sens de l'accent mis sur la créolité en dénommant école Aimé Césaire, la nouvelle école de l'Eco Quartier des Erables.

A cette occasion le groupe aura à participer aux rencontres prévues dans le cadre de l'Orchestre à l'Ecole, dont l'école Victoire, membre actif du projet déménagera prochainement sur le quartier rénové.

La soirée proposée sera l'occasion de faire prendre le temps de la fête et de lancer l'opération carnaval de la commune **le 12 mars 2010**;

- *Rencontre avec l'orchestre à l'école à 16h*
- *Apéro rencontre dans le hall du Pôle Culturel Ev@sion à 19h*

Apero rencontre debout ou assis /
Placement libre





Dans le cadre du Carnaval des 2 rives organisé par la Rock School Barbey et Musiques de Nuit diffusion.

En partenariat avec AALC, le service politique de la ville d'Ambarès et Lagrave, le Centre Socioculturel La Passerelle et FIP.

LES MÉCANIQUES POÉTIQUES

Du 21 mars au 9 avril 2011

Exposition numérique musicale et interactive
Autour de l'univers du groupe EZ3KIEL
Tours/France

EZ3KIEL est un des groupes phare de la scène hexagonale qui se démarque par une musique inclassable à la fois brute et raffinée mêlant electro, rock, classique et par un univers visuel riche mixant arts et technologie. Au cours des années, le groupe a développé cette identité visuelle, à la fois baroque et onirique, jouant d'anachronismes. En 2007, c'est avec les chercheurs du CEA de Grenoble que Yann Nguema, bassiste et scénographe du groupe, a eu l'incroyable opportunité de matérialiser cet imaginaire débordant grâce à l'intervention de la science et des nouvelles technologies. Fruit de ce travail, les « Mécaniques poétiques » proposent un voyage dans l'univers du groupe Ez3kiel. Une exposition d'objets imaginaires loin d'une muséographie figée et poussiéreuse qui marque par son aspect interactif et sensoriel. Un univers aux accents post-modernes que l'on croirait sorti tout droit de l'univers de Jules Verne, rencontres d'objets issus du passé avec les dernières innovations numériques. L'occasion de découvrir « le Cycloharpe », ancienne machine à coudre réhabilitée en boîte à musique numérique, de jouer de « l'Orgue à Flacons » avec 36 anciens flacons pharmaceutiques qui délivrent leurs sons lorsqu'on enlève leur bouchon.

Loin de l'abstraction et de la conceptualisation à l'extrême, ce projet met particulièrement l'accent sur la sensibilité et la poésie. A découvrir absolument!

Les Mécaniques poétiques d'EZ3kiel sont le fruit d'une production de l'Atelier Arts-Sciences, laboratoire de recherche commun au CEA-LETI de Grenoble et à l'Hexagone Scène nationale de Meylan, en collaboration avec ERASME, centre multimédia du Rhône et le groupe EZ3kiel. Elles ont été également accompagnées par Médias Cité, centre ressources pour les usages du multimédia à St Médard en Jalles (33)

Exposition numérique / visite libre ou visite guidée
Selon horaires mis en place par le Pôle culturel Ev@sion
Plus de renseignements sur le site internet



<http://www.ez3kiel.com/>
<http://www.myspace.com/lesmecaniquespoetiques>

En partenariat avec Médias Cité et FIP.

OTRÀ MEMORIA

German Diaz et Antonio Bravo

Samedi 2 avril // 20H30

Musique traditionnelle espagnole/Jazz

Valladolid/Espagne

Tarifs : 6€ / 12€

Après « L'autre Amérique » et « Une autre Turquie », le Pôle culturel Ev@sion, en lien avec l'Iddac, Musiques de Nuit diffusion et Lettres du Monde, continue son voyage vers d'autres horizons. Avec « Otrà memoria », c'est une évocation originale de l'Espagne qui nous est proposée.

German Diaz, musicien espagnol virtuose figurant parmi les maîtres incontestés de la vielle à roue apportera la couleur musicale de cet événement. Créatif, une centaine d'enregistrements à son actif, des participations à des projets aussi prestigieux que le Viellistic Orchestra, German Diaz est également reconnu pour son travail sur les musiques traditionnelles récompensé en 1999 (Racimo de Oro). En 2009, sa création sur les musiques populaires de la guerre civile espagnole fut saluée par la critique (2ème meilleur disque de l'année - Cahier du Jazz). Une démarche originale à découvrir.

Une découverte qui mêlera la musique et la littérature avec la présence de l'écrivain espagnol **José Carlos Llop** (prix du meilleur livre de nouvelles publié en Espagne 1999, « premio de la letras » du journal El Mundo en 2004, prix Ecureuil de littérature étrangère en 2008 et 2010).

www.germandiaz.net

En partenariat avec l'Association Ambarésienne Loisirs et Culture, l'Union Musicale d'Ambarès et Lagrave, l'UDAM 33, la bibliothèque François Mitterrand d'Ambarès et Lagrave, l'IDDAC, Lettres du monde, Musiques de Nuit diffusion et FIP.

Programme (sous réserve)

Vendredi 1er Avril

Rencontre avec les orchestres d'harmonie / Pôle culturel Ev@sion

Samedi 2 Avril

Masterclass départementale (ouverte à tous)

à partir de 14h - Pôle culturel Ev@sion

Samedi 2 Avril

Concert German Diaz & Antonio Bravo « musicas populares de la guerra civil »

20h30 - Pôle culturel Ev@sion

Vendredi 6 Mai

Rencontre avec José Carlos Llop

20h30 - Bibliothèque François Mitterrand

Pour plus d'information sur le programme et sur les modalités d'inscriptions : evasion.ville-ambaresetlagrave.fr



BAL MOONWALK

Samedi 16 avril // 20H30

Par la Cie Révolution
Bordeaux/France

Tarifs : 6€ / 12€

C'est quoi un Bal Moonwalk ?

Comme beaucoup de gens et de danseurs en particulier, Anthony Égéa est un enfant de Michael Jackson. Pour clore la Biennale de Danse en Gironde, la Compagnie Révolution a imaginé un moment festif et ouvert à tous, une soirée spectacle suivie d'un bal où toutes les générations se retrouvent autour du pas légendaire. Le Back slide, plus largement appelé Moonwalk, fait partie des mouvements précurseurs de la danse hip hop. La gestuelle née du Moon Walk sera à l'honneur de cette soirée. En première partie, laissez-vous guider par les faisceaux lumineux à travers la carrière de Michael Jackson, revisitée par des danseurs (amateurs et professionnels), DJ, percussionnistes, chanteurs en live !

Au programme : shows de danses, course de Moonwalk, freestyles et bien d'autres surprises encore... Sous les scintillements des boules à facettes, venez explorer votre sens créatif autour de différents pôles numériques évoquant l'univers du géant de la pop music.

Ensuite place au bal, au son de DJ Chabin, accompagné par les images mixées d'un VJ (vidéo-jockey). Chaussez vos mocassins!

www.cie-revolution.com

Production : Compagnie Révolution / Direction artistique : Anthony Égéa / Réalisation : François Lamargot / Coordination technique : Florent Blanchon / Organisation : Pôle Culturel Ev@sion - Ambarès-et-Lagrave

Soirée en partenariat avec l'IDDAC dans le cadre de la Biennale de danse en Gironde

Avec la participation de l'ADA, AALC, du CIAM et du Café Musique / Mont de Marsan.

Bal Moonwalk / Placement libre debout

Danse Toujours

BIENNALE DE DANSE
EN GIRONDE

17 Scènes, 5 Chorégraphes

du 3
au 16 avril
2011

Programme / Billetterie

www.dansetoujours.fr
05 56 17 36 36



TREMPLIN SCÈNES CROISEES 2011

Samedi 7 mai // 20h30

Tarif : 5€

A l'endroit où s'élève aujourd'hui le nouveau Pôle culturel Ev@sion, plusieurs générations de musiciens ont fait leurs premières expériences de la scène. Des vibrations amplifiées qui font d'Ambarès et Lagrave une « terre de sons » dans le paysage musical de la Presqu'île.

Le Pôle Culturel Ev@sion, laboratoire électrique autour des musiques actuelles amateurs, est le lieu de différentes rencontres avec des accompagnements de groupes, des stages amateurs. Une nouvelle édition du tremplin Scènes Croisées qui se situe dans la continuité de cette mise en lumière des pratiques musiques actuelles amateurs. L'occasion pour le public de découvrir les jeunes talents de la scène musiques actuelles.

4 groupes, présélectionnés sur dossier numérique, se retrouveront sur les planches du Pôle Culturel Ev@sion dans des conditions professionnelles, pour apporter la preuve par la scène de leur créativité et de leur dynamisme. Le groupe sélectionné continuera sa route vers la scène de Barbey.

Avec...

Fandoryne (rock français)

High Five Stereo (punk rock)

Early Mind (pop rock)

Dunam (metal symphonique)

Le tremplin Scènes Croisées est coorganisé avec O2 Radio, en partenariat avec l'IDDAC, la Rockscool Barbey et la DRDJCS.

**Concert musiques actuelles
Placement libre/assis**

12 995 AMBARÉSIENS... ET MOI

Voyage exploratoire et artistique
dans une ville qui nous est proche

Du 11 au 18 mai

Installation numérique sonore et visuelle
Ambarès et Lagrave/France

Cette création artistique en phase avec le territoire ambarésien s'est construite, nourrie, autour de la question «Pourquoi habite-t-on quelque part ?» Renaud Borderie, auteur-metteur en scène, habitant d'Ambarès et Sophie Robin, comédienne-metteuse en scène, arpentent depuis un an la ville de part en part. Naissent alors des échanges, une recherche partagée, une action artistique ancrée profondément dans l'espace public : la création dans la rue. Par l'accumulation d'images, de témoignages et de films, Renaud Borderie et Sophie Robin placent au coeur de leur travail, la mémoire collective, l'espace urbain, le trajet individuel dans le patrimoine public. L'esprit du projet est celui de la démarche de la politique de la ville, appliqué à la taille de la commune... une véritable démarche de partage grâce au numérique. La restitution de cette récolte de matériel sonore et vidéo à la faveur des nouvelles technologies, débouchera sur une installation dans l'espace du Pôle Culturel Ev@sion. Ce pari reste une réelle aventure, pour une rénovation de la création artistique et du développement local.

Collectif *jesuisnoirdemonde*

Auteurs : Sophie Robin et Renaud Borderie / Scénographe : Eric Blossé / Création Igloo : Karina Ketz - Films réalisés par Benoît Arène assisté de Théo Lasnier et la participation des habitants d'Ambarès et Lagrave

En partenariat avec l'IDDAC et FIP.



jesuisnoirdemonde@gmail.com
1371 rue du 24 mai 1962
33100 Bordeaux-Mérignac
06 30 00 10 10



*Selon horaires mis en place par le Pôle Culturel Ev@sion
Plus de renseignements sur le site internet.*

Exposition
numérique
visite libre
ou visite guidée



FESTI CIAM

Samedi 28 mai
à partir de 14H...

Entrée libre



Festival du CIAM

Journée autour des musiques actuelles et du numérique

Depuis près de 15 ans, le CIAM (école de musiques actuelles et centre de formation professionnel pour musiciens et techniciens du spectacle) organise « FISTI' CIAM », sa fête de fin d'année, qui prend la forme d'un festival réunissant sur scène les musiciens et ateliers de la structure.

Fort du succès rencontré lors de l'édition 2010 qui s'était déroulée pour la 1ère fois au Pôle Culturel Ev@sion et au cours de laquelle s'étaient mêlés vidéo, outils numériques et musiques amplifiées, le CIAM et le Pôle Culturel Ev@sion renouvellent leur partenariat avec une volonté partagée d'aller plus loin ensemble dans une expérimentation du numérique. Un « cocktail découverte » mélangeant MAO, instruments numériques, VJing, vidéo ou encore scénographie numérique.

Durant toute une journée, ce n'est pas moins d'une vingtaine de groupes multi-styles (rock, funk, jazz, world, latin), des ateliers découvertes, des espaces numériques, des rencontres avec les associations culturelles ambarésiennes et bien d'autres surprises qui vous attendent.

Pour avoir le programme complet de la journée

www.le-ciam.com

<http://evasion.ville-ambaresetlagrave.fr/>

Organisé par le CIAM et le Pôle culturel Ev@sion

En partenariat avec Aalc, l'Ada et le Collège Claude Massé

HIGH DOLLS

Mercredi 1er juin // 18H30

Marionnette rock n' roll
Par la Compagnie L'Opera Pagaï
Bordeaux/France

Tarifs : 6€ / 12€

Qui ne connaît pas les High Dolls ? Un vrai power trio (guitare /basse/ batterie) dans la plus pure tradition rock... et logiquement, ce ne sont pas des comptines qui sont jouées mais de vraies chansons rock ! Puck, Judy et Jack sont vraiment « rock n' roll », plein d'adrénaline, d'imagination, de révolte et d'idéalisme. Un groupe de trois sales gosses d'une dizaine d'années, anticonformistes à souhait et qui expriment leur point de vue sur le monde... un peu ce qu'auraient joué les Rolling Stones ou Noir Désir si ils s'étaient formés à l'école primaire.

Sous vos yeux, les High Dolls se lancent dans un show démentiel dont ils ont le secret, sur une scène immense...à leur échelle, bien sur. Une scène qui reste aussi un terrain de jeu numérique avec écrans presque géants, vidéos et une approche scénographique, écho au projet numérique du Pôle Culturel Ev@sion.

Comme un clin d'œil en ce début de juin numérique

En partenariat avec l'IDDAC et FIP.



Marionnettes en concert / A partir de 8 ans
Placement libre/assis

.....dans la sphère d'Ev@sion

les autres actions menées par le Pôle Culturel

Stage de cirque numérique

La Compagnie Nulle Part développe un travail autour du jonglage numérique dont l'une des réalisations, « Zip Zap », fut accueillie au Pôle Culturel Ev@sion. Une originalité artistique qui sera amenée à croiser le travail autour des arts du cirque mené par le Centre Socio Culturel La Passerelle avec la construction d'un spectacle intégrant des numéros de cirque numérique. Une plongée dans les techniques vidéo et les effets spéciaux.



Compagnie Lagunarte // compagnonnage numérique

Emmené par Kristof Hiriart, la Compagnie musicale Lagunarte explore des horizons artistiques multiples mêlant interculturalité, rencontres trans'artistiques, tradition et modernité. La compagnie a également mis en place un lieu de ressources musicales numériques, véritable laboratoire de sons, d'images et de nouvelles technologies. Dans le cadre d'une résidence-compagnonnage, la Compagnie Lagunarte mènera un travail de recherche artistique et d'échange autour de la scénographie numérique.

Sur le web : www.lagunarte.gunea-creation.com/



Scénographie numérique & VJing

Développée en lien avec de multiples partenaires (Puce Muse, Médias Cité, Compagnie Tout par Terre, la Compagnie Lagunarte, etc), la scénographie numérique est avant tout « vivante » et interactive, grâce à l'usage conjoint des sons, des images, de la vidéo, des écrans (projections, incrustations, etc) en temps réel et en lien avec l'outil informatique (utilisation de logiciels d'animations, etc). Un travail plus spécifique et complémentaire est mené autour du VJing grâce à un partenariat avec des artistes et des collectifs au niveau national (Aie Prod, Licorne prod, etc.). Pratique artistique numérique innovante, le VJing (Video Jockey) consiste en un mixage de vidéos et d'images virtuelles en temps réel. Une démarche artistique et technique qui enrichit la notion de scénographie.



Sur le web : evasion.ville-ambaresetlagrave.fr/evasion.php?pg=mediavideos

Fruit de la mission Feder numérique axe 2, de multiples partenariats au niveau régional mais également d'un engouement au niveau local, le Pôle culturel Ev@sion développe tout au long de l'année de multiples projets autour de la pratique artistique amateur liée au numérique entre innovation, proximité et travail sur l'image.

Vidéos et images numériques

Grâce à une logique de projets partagés et un matériel vidéo numérique, différents projets autour de l'image et du numérique se sont développés (courts métrages, teasers, clips, reportages, vidéos intégrées au spectacle vivant, etc). Cette année, le Pôle accompagnera de multiples projets co-construits avec les acteurs locaux autour de l'image et de la vidéo. Nous pouvons citer «**Conte @ voir**», projet numérique en lien avec la bibliothèque François Mitterrand qui permettra la réalisation d'un film d'animation par les enfants d'une classe de CP/CM2 de l'école primaire de la Victoire avec le concours de Sophie Collardelle pour l'écriture et de Marlou films pour le tournage et le montage. De même, une classe d'Ambarès et Lagrave abordera la réalisation d'un **reportage** qui sera diffusé sur France 3. Enfin, **l'image et les arts plastiques numériques** seront présents au Collège Claude Massé avec la conception d'une affiche sur le thème de l'hygiène corporelle par une classe de 4ème. Cette affiche numérique, fruit d'un travail graphique réalisé avec la plasticienne et graphiste numérique Sophie Itey, pourra prendre vie par le biais de vidéos qui y seront incrustées. Bien d'autres projets seront menés et figureront dans le programme du mois de juin numérique.

Itinéraire dansé et écriture dansée numérique

Dans le cadre d'un partenariat établi depuis plusieurs années avec le Cuvier / Centre de développement chorégraphique d'Aquitaine, le dispositif « Itinéraire dansé » permettra à des danseurs et danseuses amateurs de mener un travail en profondeur, tout au long de l'année, en lien avec le CCN de Caen (Marine Chesnais, Hela Fattoumi). Des rencontres dont le fruit sera accueilli sur la scène du Pôle Culturel Ev@sion le 20 mai 2011. Une découverte qui ira vers de nouveaux horizons avec un travail sur l'écriture dansée numérique.





ev@sion

Pôle culturel

lundi // 16h-21h30
mardi // 14h-22h
mercredi // 10h-22h15
jeudi // 14h-21h30
vendredi // 14h-21h30
samedi // 08h45-17h

Place de la République
33440 Ambarès et Lagrave.
20 mn de Bordeaux (A10 direction Paris)
10 mn de Saint André de Cubzac

Latitude: degrés minutes secondes: 44° 55' 36" N
Longitude: degrés minutes secondes: 0° 29' 16" O

Renseignements et réservations
Tel : 05 56 77 36 26
courriel : contact.culture@ville-ambaresetlagrave.fr
<http://evasion.ville-ambaresetlagrave.fr>