



Ambarès & Lagrave

SAISON CULTURELLE

Septembre - Décembre 2014



Expositions

Concerts & spectacles

Danse / Chorégraphies

Rencontre avec des auteurs

Lectures théâtralisées



SAISON CULTURELLE

Septembre - Décembre 2014

Septembre

Ven. 12 // Bus des Curiosités

Sam. 20 // Marais numérique et chantant
avec Cadijo (blues) + « L'Écran du Marais » (viewer OpenSim pour balade virtuelle).

Ven. 26 // « Comment ça va sur la terre » (Spectacle musical, végétal et poétique)

Sam. 27 // Djeli Moussa Condé (Musiques du Monde – Guinée)

Octobre

Sam. 4 // « Attention à ma peau » par la Smart Cie (Cirque & musique)

Ven. 10 // « Êtes vous libre ce soir ? » par le Gat Théâtre (lectures)

Sam. 11 // Battle Hip Hop « Pop n' Break Digital Battle #3 » par la Cie Les Associés Crew + invités (danse hip hop)

Ven. 17 // Victor Hugo Voyageur par Adeline Jondot et Pascal Lamige (textes, poèmes et chansons)

Novembre

Du 4 au 16 // Centenaire de la Grande Guerre
Expositions – Rencontres - Son et lumière – Théâtre

Ven. 21 // Club Ev@sion Collectif PACAP (musiques actuelles)

Ven. 28 // Hors Jeu - En Jeu avec « les histoires d'amour finissent mal... en général ! » par la Cie Chambre 22 (karaoké théâtral) et
Projet Music'Adapt avec Dominique Bonadei

Ven. 28 et samedi 29 // « La Girafe ne dira plus coucou » par la Cie Les Chats Mots Passant (spectacle jeune public)

Décembre

Ven. 5 // « Êtes vous libre ce soir ? » par le Gat Théâtre (lectures)

Du 9 au 19 // La courte échelle (courts-métrages)

Sam. 13 // « Tartambrouille » par le Collectif Blop (lecture musicale)

éditorial

La culture à portée de mains, c'est le pari maintenu de cette nouvelle programmation.

Les propositions que vous découvrirez dans cette plaquette conjuguent une ambition renouvelée et l'enthousiasme de professionnels passionnés. Volonté de s'adresser à tous les publics, à tous les âges, travail de terrain avec nos partenaires associatifs et institutionnels, partenariats de création utilisant l'outil numérique du Pôle Ev@sion, désirs de cohérence et d'accessibilité autour d'événements fédérateurs comme les Journées du Patrimoine, une Battle de Hip Hop, la commémoration du Centenaire de la guerre de 14/18, les fêtes de fin d'année. Toutes ces propositions combinent innovations et traditions.

Demain, ensemble, nous chercherons de nouveaux moyens pour que l'art et la culture soient plus près de chez vous ou pour vous accompagner et les découvrir plus facilement.

Nous serons heureux de vous retrouver pour construire demain plus encore une saison qui vous ressemble, alliant ambition et partage.

A bientôt, au Pôle Ev@sion, à la bibliothèque ou sur les places publiques, partout où la danse, le théâtre, la musique, la chanson, la poésie engagent le dialogue avec la vie de la cité.

« Un art, une langue ne sont pas des constructions fortuites : ils sont à la fois l'aveu et le rêve de tout un peuple, c'est-à-dire son chant. » Marcel Arland

Alain Casaurang

Adjoint au Maire
Culture, Relations internationales
& Vie associative

Michel Héritié

Maire d'Ambarès & Lagrave

BUS des curiosités

Destination culturelle inconnue

Ven. 12 septembre Départ à 18H15
RDV Parking du Pôle Culturel Ev@sion



Le Bus des curiosités propose de vous conduire à une destination culturelle (spectacle vivant, cinéma, exposition, patrimoine etc.) dont le contenu et le lieu sont tenus secrets. Seuls la date, l'horaire et le lieu de départ sont dévoilés. Son carburant : susciter l'inattendu, la surprise ! Où.. ? Quoi... ? Une seule chose à faire vous s'inscrire !

Attention
places limitées
54 places par
trajet - 5€ par
personne

Pour mener à bien votre sortie veuillez vous munir :

Pour mesdames : un sac à dos avec un pique-nique, du rouge à lèvres, une paire de tennis, des lunettes de piscine et une barre chocolatée

Pour messieurs : un sac à dos avec un pique-nique, une cravate, une paire de tennis, des lunettes de piscine et une barre chocolatée

Pour les plus jeunes : un sac à dos avec un pique-nique, un tuba, une paire de tennis, des lunettes de piscine et des boules de chocolats de toutes les couleurs

Balade dans les marais de montferrand

Marais numérique et chantant avec Cadijo et présentation de «l'écran du Marais»

Sam. 20 septembre à 20H30
Pôle Culturel Ev@sion



Après plusieurs semaines de projets dans les écoles élémentaires de la commune, le pôle culturel accueille la présentation d'une évocation des marais numérisés sur grand écran. Ludiques, ces sensibilisations à destination des plus jeunes ont été menées par l'équipe du pôle et les jardins de candide. Dans les écoles, elles ont été un préalable aux visites menées sur site par le garde marais. Le but : faire connaître cet univers répertorié par le projet des «fiches patrimoine». A l'occasion de cette journée européenne du patrimoine culturel-naturel sera également proposée la rencontre avec le chanteur et harmoniciste Cadijo. Artiste de la commune, il nous chantera ses balades des marais, tirées de son dernier album.

Entrée libre
sur réservation

Sur la toile : <http://www.amisdesmaraisdemontferrand.com>
<http://evasion.ville-ambaresetlagrave.fr/l-ecran-du-marais/>
<http://cadijo.free.fr> - <http://www.morphogenistes.org>

Projet réalisé avec le soutien de la Banque Numérique du Savoir d'Aquitaine (BNSA), en partenariat avec l'association des Amis des Marais, les Morphogénistes et le Jardin des Candides.

comment ça va sur la terre ?

Spectacle musical, végétal et poétique
avec **Michelle Buirette, Elsa Birgé et Linda Edsjö**

Ven. 26 septembre à 20H30
Pôle Culturel Ev@sion



© QUENTIN BERTOUX

Trois chanteuses-musiciennes se retrouvent dans un drôle de potager, plongent au fond de la mer, déambulent dans la forêt, traversent la savane, regardent à la loupe un simple et tout petit ver de terre... Elles inventent des histoires, des jeux vocaux, des chansons, des paysages sonores étranges et surprenants pour petits et grands à partir de textes surréalistes, ludiques et poétiques de Robert Desnos, Raymond Queneau, Jean Tardieu et Michèle Buirette.

Entrée libre
sur réservation

Un spectacle plein de grâce, de légèreté et de fantaisie.

Sur la toile : <http://www.commentcavasurlaterre.com>

Spectacle familial, tout public à partir de 5 ans

Ce spectacle ouvrira la saison 2014-2015 de Presqu'île en pages SIVOC

Renseignements et réservation auprès de la bibliothèque: 05.57.80.15.20

Djeli moussa condé

« Les inédits de l'été »

Sam. 27 septembre à 20H30

Parc Charron (derrière la Bibliothèque)



Pour débiter cette saison, c'est un cocktail ensoleillé au goût d'ailleurs dans un écrin

Entrée libre
sur réservation

de verdure qui vous sera proposé avec le chanteur et joueur de kora guinéen Djéli Moussa Condé, musicien d'exception aux nombreuses collaborations (Manu Dibango, Salif Keïta, Alpha Blondy ou Césaria Evora). Mêlant les sons traditionnels de sa kora, des percussions, de la flûte malinké aux vibrations plus « actuelles » de la basse et de l'électro, il propose une musique d'une grande sensibilité tribale et moderne à la fois.

Proposée à l'occasion des **Journées Portes Ouvertes du Centre Socioculturel Danielle Mitterrand** sur une thématique commune autour de l'Afrique, gageons que ce concert sera l'occasion de découvertes. En cas de pluie, repli au Pôle Ev@sion.

Sur la toile : <http://djelimoussaconde.com>

En partenariat avec Musiques de Nuit Diffusion (dans le cadre des « Inédits » réalisés dans le cadre de l'Été métropolitain de la CUB) et le Centre Socioculturel Danielle Mitterrand.

Musiques du monde / Concert en plein air / Placement libre debout et assis.

Attention à ma peau

par la Smart Compagnie (Cirque)

Sam. 4 octobre à 20H30
Pôle Culturel Ev@sion



Le cirque est une des richesses culturelles de la ville. Depuis longtemps, les initiatives sur la commune en matière de pratiques culturelles nourrissent les activités proposées aux plus jeunes, notamment sur l'initiative du Centre Socioculturel. Le spectacle de la Cie Adrien M et les collaborations avec la Cie Nulle Part ont également poursuivi ce thème. Après l'accueil de la Cie Equestre de Jean Marc Laurora avec le festival d'été Ida Y Vuelta, c'est une compagnie bordelaise, confirmée et reconnue qui proposera son spectacle «Attention à ma peau». Accueilli en salle au Pôle Culturel, un portique au centre de la salle Didier Lockwood sera le lieu d'une déambulation des corps, sur fond de notes de guitare électrique : une course fluide au milieu des structures de métal.

Tarifs : 6€/12€

Sur la toile : [http:// www.smartcie.com](http://www.smartcie.com)

En partenariat avec l'Iddac, Fip et le centre socioculturel Danielle Mitterrand

Êtes-vous livre ce soir ?

Par le Gat Théâtre

Bibliothèque municipale



**Entrée libre
sur réservation**

Des voix multiples en duo, trio parfois accompagnées de musique c'est ainsi que l'équipe du Gat théâtre nous posera la question sur un cycle de trois soirées lecture.

Ven. 10 octobre à 20H30

Rendez-vous inaugural qui sera l'occasion de présenter l'équipe des lecteurs-trices et les rendez-vous à venir.

Ven. 7 novembre à 20H30

Les comédiens Philippe Caulier et Jean-Jacques Carrasset s'empareront de la Grande Guerre pour nous en livrer une lecture historique, sociale et littéraire...

Ven. 5 décembre à 20H30

La comédienne Virginie Perret, accompagnée du saxophoniste Alain Bruhl, mettra à l'honneur Maylis de Kérangal.

Ven. 23 janvier 2015 à 20H30

Lecture à trois voix par les comédiennes Dominique Zabala, Stéphanie Moussu, Claire Dherissart.

POP n' Break Digital Battle #3

Battle Hip Hop avec Les Associés Crew

Sam. 11 octobre à 14H

Pôle Culturel Ev@sion - Salle D. Lockwood



Avec la participation des artistes-danseurs invités. 3^{ème} édition très attendue de ce ren-

dez-vous régional orchestré par Babacar Cissé, Hassan Saar et la Cie Les Associés Crew. Le Pôle Ev@sion sera transformé pour l'occasion en une piste de danse sur laquelle les danseurs - breakers (danseurs hip hop au sol) et poppers (danseurs hip hop debout) - pourront s'exprimer et se mesurer.

**Entrée libre
sur réservation**

Pas de DJ mais deux tablettes numériques grâce auxquelles le public deviendra DJ en créant les morceaux en direct pour rythmer la rencontre. Si on ajoute à cela quelques surprises et toute l'énergie et la bonne humeur des participants, l'après-midi sera chaude !

Sur la toile : <http://www.lesassociescrew.fr>

En partenariat avec la Cie Les Associés Crew, l'ADA, Les Arts s'en mêlent, le Centre socioculturel Danielle Mitterrand et Fip. Projet conduit dans le cadre du projet « expérimentation numérique et médiation culturelle » financé par la CUB dans le cadre du Codev.

Danse hip hop / Placement libre debout.

victor HUGO

VOYAGEUR

Ecrits de voyages et cris du cœur 1834-1843

Adeline Jondot (*textes, chant*)

Pascal Lamige (*musique, accordéons, chant*)

Ven. 17 octobre à 20H30

Pôle Culturel Ev@sion - Salle D. Lockwood



Si la place de Victor Hugo dans la littérature française ainsi que son engagement politique et humaniste sont connus, l'origine de ces idées et de cette conscience politique qui forgera son œuvre est plus mystérieuse. C'est vers les voyages et l'Europe parcourue par Victor Hugo qu'il faut se tourner, lieux de rencontres et de prise de conscience des réalités d'une époque. Le duo composé d'Adeline Jondot (textes, chant) et de Pascal Lamige (musique, accordéons, chant) nous invite à un voyage dans le temps et les contrées traversées, entre textes méconnus et évocations musicales d'un itinéraire humain et politique.

Entrée libre
sur réservation

Sur la toile : <http://anapurna.net>

En partenariat avec Anapurna et Fip.

Textes, poèmes et chansons / Placement libre / assis.

Lettres à margot

Il y a 100 ans, la Grande Guerre

Du 4 au 16 novembre

Pôle Culturel Ev@sion

& Bibliothèque municipale F. Mitterrand



La Grande Guerre, la Der des Der. Une commémoration qui aura intéressé beaucoup de nos concitoyens. Cent ans mais l'intérêt reste vif. Le devoir de mémoire fait que chaque année cet événement est célébré devant le monument aux morts de la commune. Cette année 2014 est particulière, retenu par une mission ministérielle de célébration, le projet de la commune est de donner une plus grande ampleur à cette semaine de collaboration. Parler, voir, raconter, partager ses souvenirs, ses motivations, le projet de la ville est d'abord un espace de rencontre porté par les services de la ville, des initiatives individuelles ou collectives des habitants. Un document spécifique sera consacré au projet dans ses détails début octobre.

Entrée libre
sur réservation

A retenir

Date de spectacle : le 14 Novembre 2014 «De Chair et de Boue» par la Cie du Théâtre en Vrac, Salle D.Lockwood.

Sur la toile : www.theatreenvrac.com

14-18 ST2

Une installation stéréophonique et stéréoscopique sur la 1^{ère} guerre mondiale conçue et réalisée par David Cabiac

Du 4 au 8 novembre
Bibliothèque municipale F. Mitterrand

« Il s'agit d'un dispositif qui tente d'apporter un éclairage sensible sur cette guerre et les hommes qui la vécurent ».



Entrée libre
sur réservation

Parcours sonore et visuel, le spectateur est convié à découvrir des séries de photographies stéréoscopiques (ancêtre de la 3D) et à écouter des textes habillés d'une bande sonore.

Sur la toile : <http://1418st2.tumblr.com/>

Devoir de mémoire

Exposition de l'ANCGVM

Du 10 au 16 novembre
Hall du Pôle Culturel Ev@sion

Du 10 au 16 novembre prochain, l'ANCGVM (Association Nationale des Croix de Guerre et Valeur Militaire) présentera l'exposition « Devoir de Mémoire » dans le hall du Pôle Ev@sion.



Entrée libre
sur réservation

Accessibles pour tous, les différents documents exposés permettent de comprendre quel fut le fil conducteur du déclenchement de cette guerre effroyable...

de chair et de boue

par le Théâtre en Vrac
*Spectacle écrit par Nicolas F. Vargas
et mis en scène par Rosa Palomino*

Ven. 14 novembre à 20H30
Pôle Culturel Ev@sion - Salle D. Lockwood

*« Pour raconter qui nous sommes
et d'où nous venons 5 générations
après « ceux de 14 ». Pour mon-
trer que ce sont aussi les petites
histoires qui nous font com-
prendre la grande. Parce que les
femmes ne seront plus les mêmes.*

*Parce que 9 millions sont morts.
Parce que ceux qui voulaient la
paix n'ont pas été entendus. Parce
que les pantalons rouges garance
d'abord et puis les chars d'assaut.*

*Parce qu'un sculpteur anglais du nom de
Francis Derwent Wood a beaucoup fait pour les gueules cassées.*

*Parce que des Arméniens, des Syriens, des Burkinabais, des Indiens,
des Amérindiens, des Samoans, des Brésiliens, des Maghrébins, eux
aussi...*

Parce que la censure jusqu'en 1919.

*Parce que les cheveux blancs en une seule nuit. Parce qu'invraisem-
blable la vie palpite.*

Parce qu'on fête Noël dans un no man's land.

*Qu'on a écrit des lettres, des cartes, des pièces et des chants dans la
boue.*

Parce qu'impensable l'amour quand même »

Nicolas F. Vargas

Sur la toile : www.theatreenvrac.com



**Entrée libre
sur réservation**

collectif pacap

Ven. 21 novembre à 20H
Pôle Culturel Ev@sion - Hall



Le collectif Pacap rassemble des établissements d'enseignement de la musique associatifs et municipaux autour d'une volonté commune de construire des projets. Ont été réalisés par le biais de cette collaboration des stages, des masterclass, des rencontres pédagogiques ou encore des concerts ou « Scènes Ouvertes », lieux d'expression pour des groupes ou des ateliers issus du collectif. A l'occasion de la Ste Cécile, considérée comme un jour de fête pour l'ensemble des musiciens, le Collectif Pacap investira le Club Ev@sion permettant une rencontre entre musiciens d'horizons divers et la découverte d'une jeune scène toujours plus dynamique et ouverte à toutes les musiques.

Entrée libre
sur réservation

Sur la toile : <http://collectifpacap.fr>

En partenariat avec les structures du collectif PACAP (Programme d'Actions Culturelles et Artistiques Partagées) : les écoles de musique de Blanquefort, Gradignan, St Médard-en-Jalles, le service culture de Villenave d'Ornon, le CIAM, ABC Blanquefort, Rock & Chanson, AALC et le Pôle Culturel Ev@sion de la ville d'Ambarès et Lagrave. En partenariat avec l'Iddac.

Concert / Placement libre debout et assis.

Hors jeu / en jeu

Musique, Chanson et différence

- Karaoké théâtral « les histoires d'amour finissent mal... en général ! » par la Cie Chambre 22

- Projet Music'Adapt réalisé sous la direction de Dominique Bonadei

Ven. 28 novembre à 20H30
Pôle Culturel Ev@sion

Comment vivre ensemble ? Est-il nécessaire de rappeler que la différence si l'on y prend

Entrée libre
sur réservation

garde conduit à l'exclusion ? C'est une barrière que beaucoup connaissent, mais qui sont les moins capables de surmonter les difficultés de ces rencontres ? La question vaut peut-être autant et davantage pour ceux qui ont du mal à accepter la différence.

La Ligue Girondine de l'Enseignement propose de mettre un focus sur le thème du handicap à travers son opération Hors Jeu / En Jeu. L'association départementale est devenue partenaire de la ville sur cette initiative qui concerne plusieurs communes. Cette année encore, des ateliers, ainsi qu'une forme artistique, seront proposés pour tous. Les ateliers en lien avec le musicien bordelais Dominique Bonadei précéderont le Karaoké théâtral de la Cie Chambre 22.

Une préparation en amont avec les instituts spécialisés partenaires de la ville confirmera l'importance de placer cette thématique au cœur de notre action publique locale.

Sur la toile : <http://www.horsjeuenjeu.blogspot.com>

Production : Compagnie Chambre 22 / Conception : Laurie Sgrazzutti / Graphisme/Réalisation : Mathieu Caussé / Graphisme/Photo : Pauline Caillet.

Rencontres artistiques et citoyennes de la diversité et de la solidarité organisées par la Ligue de l'Enseignement Fédération de la Gironde en partenariat avec la DRAC Aquitaine, le Ministère de l'Éducation, le Conseil Régional d'Aquitaine, le Conseil Général de la Gironde, la DDCS. En partenariat avec Aalc et l'Ada.



La girafe ne dira plus coucou

par la Cie Les Chats Mots passant

Ven. 28 et Sam. 29 novembre

Pôle Culturel Ev@sion – Salle D. Lockwood



Un conte musical théâtralisée, cocktail de cirque, magie, théâtre d'ombres et éclats

**Entrée libre
sur inscription**

de bulles de savon, une belle façon pour les enfants de débiter cette période de Noël. La Cie Les Chats Mots Passant propose un merveilleux mélange de comptines et de féerie pour vous inviter à suivre les aventures d'une girafe qui croisera tour à tour un baobab magique, un lutin magicien, un ours jongleur.

Sur la toile : <http://www.leschatsmotspassant.com>

Spectacle jeune public / A partir de 3 ans et + / Durée : 30 mn.

NB : Spectacle à destination des parents et enfants accueillis à la Maison Petite Enfance, Halte garderie, crèche et assistantes maternelles indépendantes agréées.

Placement libre / assis.

La courte échelle

Les courts-métrages de Noël

Du 9 au 19 décembre
Pôle Culturel Ev@sion



La vocation du Pôle Culturel comme lieu de fabrication et de diffusion de l'image est à la mesure de son rôle comme équipement de proximité sur le territoire de la commune.

Entrée libre
sur réservation

Dans un monde de contenu aussi riche, l'éducation à l'image est certainement encore un enjeu majeur de société... Depuis toujours, le moment de Noël est une période de conclusion de l'année qui marque une pause et force l'imaginaire des écoliers.

A cette occasion, des sélections de courts métrages sont proposées aux écoles élémentaires et maternelles de la ville. Ces propositions d'animations, travail de jeunes créateurs français, sont repérées par les pôles d'Éducation à l'image. C'est donner l'occasion de présenter des contenus peu présents dans les circuits habituels de diffusion.

Tartambrouille

**Lecture théâtralisée par le collectif Blop
Fred Jouveaux et Tony Leite**

**Sam. 13 décembre 11H
Auditorium Lucien Rispal**



Voici une lecture musicale pour 1 comédien et 1 guitariste à partir de 2 ouvrages de littérature jeunesse où les personnages centraux, une sorcière dans l'un, une mamie dans l'autre, rencontrent bien des déboires lorsqu'il s'agit de faire leur tambouille. Dans les deux cas, nos deux commères doivent partir en quête de quelques nourritures dont elles pourraient bien remplir leur marmite. Il s'en suit une multitude de rencontres avec des personnages hauts en couleur, mais au terme de multiples péripéties, tout rentrera dans l'ordre pour l'une comme pour l'autre.

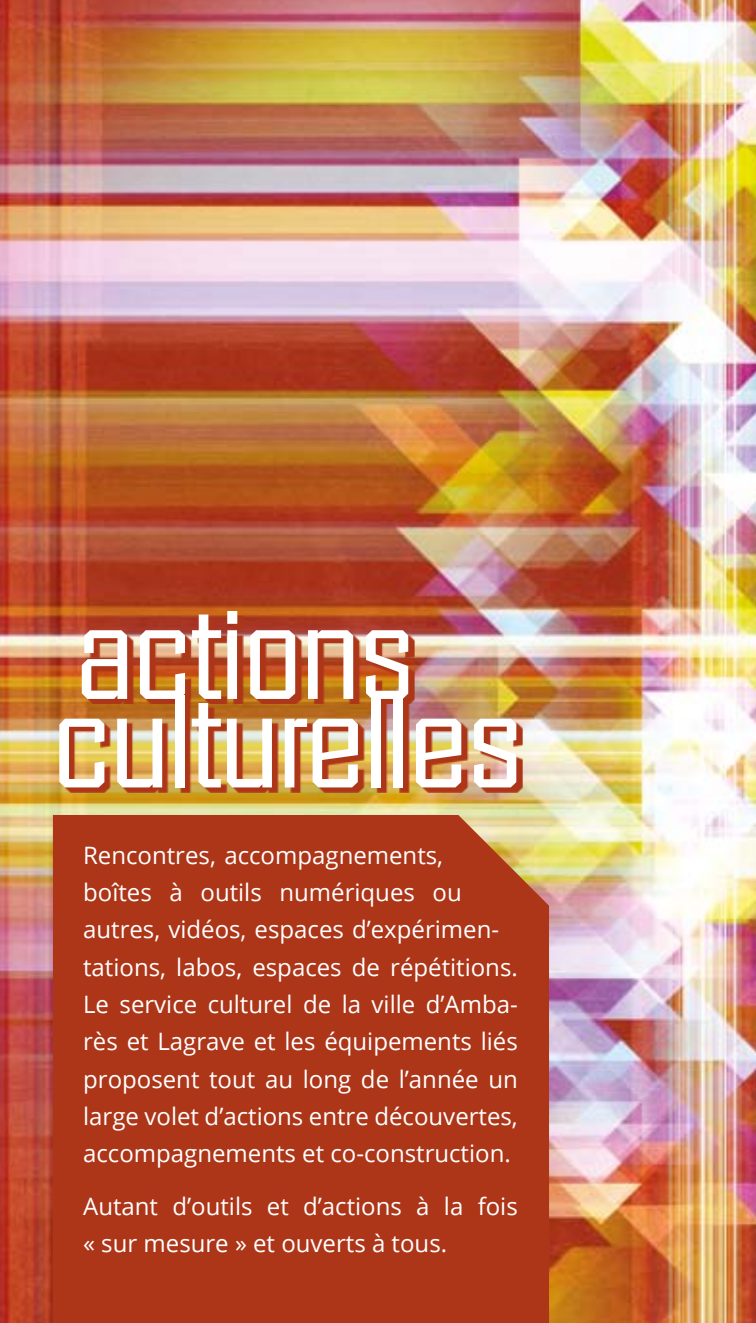
**Entrée libre
sur réservation**

Sur la toile : <http://www.leschatsmotspassant.com>

Spectacle familial, tout public à partir de 4 ans.

Dans le cadre de Presqu'île en Pages SIVOC.

Renseignements et réservation auprès de la bibliothèque : 05.57.80.15.20



actions culturelles

Rencontres, accompagnements, boîtes à outils numériques ou autres, vidéos, espaces d'expérimentations, labos, espaces de répétitions. Le service culturel de la ville d'Ambarès et Lagrave et les équipements liés proposent tout au long de l'année un large volet d'actions entre découvertes, accompagnements et co-construction.

Autant d'outils et d'actions à la fois « sur mesure » et ouverts à tous.

Bibliothèque municipale Le jeune public

Cette année encore la bibliothèque accueillera auteurs, illustrateurs et plasticiens pour des rencontres et des ateliers. Les sciences et les livres animés seront à l'honneur.*

Céline Faure, astrophysicienne parlera aux plus jeunes des mystères de l'univers, **Emilie Vast** présentera entre autre ses magnifiques herbiers, **Thierry Dedieu** proposera aux grands son album autour de la Grande Guerre, **Bénédicte Gourdon et Roger Rodriguez** feront découvrir à tous, l'univers de la langue des signes.



Céline Faure



Emilie Vast

**Interventions dans le cadre du Sivoc et Presqu'île en pages*

à l'honneur



Les enfants entreront également dans les univers très personnels de **Rascal** et d'**Anne Crausaz** et pourront s'initier à la réalisation de **livres Pop-up**, grâce aux interventions de **Martine Perrin** et des artistes de l'**association Zaz'art**.



L'année scolaire promet à nouveau un beau parcours dans le monde merveilleux de la littérature de jeunesse...



Espaces d'expérimentations participatifs mais aussi lieux de découvertes d'outils numériques offrant une ressource pour les pratiques artistiques, les « L@bos » sont des ateliers, lieu de travail et de recherche construit autour d'un artiste, d'une pratique numérique, d'un ou plusieurs outils. Ces laboratoires sont gratuits et ouverts à tous, rassemblant professionnels et amateurs autour d'un même questionnement et d'un même partage d'expériences. Le principe est simple : s'enrichir du parcours de l'autre pour ouvrir d'autres voies.

Projet conduit dans le cadre du projet « expérimentation numérique et médiation culturelle » financé par la CUB dans le cadre du Codev.

Renseignements et inscriptions : Tél. 05 56 77 36 26



studios de
répétition
musiques actuelles

Espace d'expression, le Pôle Ev@sion permet aux groupes ambarésiens d'accéder gratuitement à des box de répétition équipés (amplis, sono et batterie) ainsi qu'à un accompagnement sur le projet (enregistrements, concerts, etc).

Renseignements et modalités d'inscriptions :
05 56 77 36 26 – contactculture@ville-ambaresetlagrave.fr

open stage #2

Logiciel gratuit et « tout terrain » synchronisant son/vidéo mais également lecture/enregistrement, « Open Stage » est un véritable « home studio » son et image accessible à tous. Développé depuis 2011 par le Pôle Culturel Ev@sion et les Morphogénistes avec le soutien de la Cub et du CG33, « Open Stage » est enrichi chaque année de nouveaux morceaux, playbacks musicaux libres de droit, mais aussi de nouvelles fonctionnalités rendant cette version plus simple, plus complète, plus performante. Parmi les nouveautés : la possibilité de créer des boucles (« loops ») audio-vidéo, l'intégration des plug-in VST, une table de mixage complémentaire dédiée à la vidéo, un enregistreur multi-pistes intégré et la simplification des modalités d'utilisation. Une nouvelle version plus complète à essayer de toute urgence !

Projet conduit dans le cadre du projet « expérimentation numérique et médiation culturelle » avec le soutien de la CUB dans le cadre du Codev.

Téléchargement du logiciel :

<http://evasion.ville-ambaresetlagrave.fr/orchestre-virtuel/>

collectif pacap

Le collectif PACAP (Programme d'Actions Culturelles et Artistiques Partagées) rassemble des établissements d'enseignements musicaux associatifs ou municipaux sur la Cub avec le soutien de l'Iddac. Il s'agit d'un espace d'échanges et de constructions d'actions artistiques et pédagogiques pouvant prendre différentes formes (masterclass, stages, formations, concerts, etc.). Plusieurs actions sont en prévision sur cette saison :

- Club ev@sion / Collectif Pacap > novembre 2014
- Orchestre Musique Cubaine (projet collectif sur l'année 2014-2015)
- Tribute to Hendrix > janvier 2015

scènes croisées

Les « Scènes Croisées » ont pour objectif de soutenir les projets musicaux des groupes de musiques actuelles amateurs en Gironde. Loin des « simples » et « classiques » tremplins, il s'agit d'un véritable programme d'accompagnement, permettant à chaque groupe d'acquérir une véritable « boîte à outils » pour son projet musical par le biais de rencontres avec des professionnels de la musique ou encore d'ateliers aux thématiques adaptées (communication, scénographie, technique, etc). Les Scènes Croisées à Ambarès et Lagrave auront lieu sur le premier semestre 2015 mais vous pouvez dès le mois d'octobre envoyer vos dossiers de candidatures au Pôle Culturel Ev@sion.

Renseignements et modalités : 05.56.77.36.26
contactculture@ville-ambaresetlagrave.fr

Coorganisé avec O2 Radio, en partenariat avec l'Iddac, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de Gironde et la Rock School Barbey.

à venir

Quelques rendez-vous en 2015...

Ven. 30 janvier 2015

« Dorothy » par la Cie Hors Série
dans le cadre du festival de danse jeune public POUCE !

Vendredi 10 avril 2015

« Chronicles » par Hamid Ben Mahi / Cie Hors Série

Apéro Concert SOLCIJE Vendredi 12 décembre 2014 !

Le réseau SOLCIJE remet le couvert et comme en avril 2014 vous propose un apéro concert endiablé !

Musique, danse, cultures urbaines... Avis aux artistes et musiciens, un «casting» sera organisé le mercredi 22 octobre de 18H à 20H au pôle culturel Ev@sion, par le centre socioculturel Danielle Mitterrand, pour assurer le show du 12 décembre prochain. A vous de jouer !

contacts / renseignements
centre socio culturel Danielle Mitterrand
Tél. : 05 56 77 62 64

partenaires

Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), Ministère de l'Education nationale/ Inspection Académique, Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC), Conseil Régional d'Aquitaine, Conseil Général de la Gironde, Communauté Urbaine de Bordeaux (CUB), Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA), Institut Départemental Développement Artistique Culturel (IDDAC), Ligue Girondine de l'Enseignement, Syndicat Intercommunal à Vocation Culturelle de la Presqu'île (SIVOC).

AALC, ADA, 4^{ème} De Sous, UMAL, UDAM33, le CSC D. Mitterrand, Anapurna production, Danse en Corps, Antidote Music, Les Arts s'en mêlent, le Recyclorium, l'ASA, L'association Les Amis des Marais de Montferrand, le CAJ, le Centre Peyrelongue, l'ITEP St Denis, le Collège Claude Massé et les établissements scolaires de la ville.

Le Cuvier – CDC d'Aquitaine, Le Rocher de Palmer-Musiques de Nuit Diffusion, la Rockschoo! Barbey, Rock & Chanson, le CIAM, le Pole d'Enseignement Supérieur Musique et Danse, le collectif PACAP, O2 Radio, le Collectif Les Morphogénistes, A part ça tout va bien, Médi@s Cité, ALIFS/AOC de l'Egalité, OMCL/Classe jazz du Collège de Monséguir, la Casa Musical de Perpignan (66), le Café Music de Mont de Marsan (40), l'Institut Culturel Basque (64).

Retrouvez l'ensemble de la programmation



facebook.com/pole.culturel.evasion

Web : evasion.ville-ambaresetlagrave.fr



Ville d'Ambarès & Lagrave

Pôle Culturel Ev@sion

Place de la République
33440 Ambarès et Lagrave
Tél. : 05 56 77 36 26

Courriel
contact.culture@ville-ambaresetlagrave.fr
Web
evasion.ville-ambaresetlagrave.fr

Bibliothèque municipale François Mitterrand

9, rue Edmond Faulat
33440 Ambarès et Lagrave
Tél. : 05 57 80 15 20

Courriel
bibliotheque@ville-ambaresetlagrave.fr
Web
bibliotheque.ville-ambaresetlagrave.fr

