

Ambarès & Lagrave

**saison CULTURELLE**

Sept.-déc. 2011



# Saison CULTURELLE

## Sept.-déc. 2011

### Septembre

Sam. 17 / Journée du patrimoine « de l'Homme au vin »

Ven. 23 / Jam Session Jazz avec le Centre des Musiques Didier Lockwood

Sam. 24 / Masterclass avec Didier Lockwood

Sam. 24 / « Cric, crac : Musique ! » par Agnès Doherty

### Octobre

Ven. 7 / Les Gosses de la Rue

Du mar. 11 au sam. 15 / Texas Meeting (ateliers danse, musique et rencontres)

Sam. 15 / « Max et les Maximonstres » par la Cie du Si

Sam. 15 / Concert de clôture Texas Meeting

Du jeu. 20 au sam. 22 / Rencontres innovations et pratiques amateurs

Sam. 22 / « L'Afrique s'anime »

### Novembre

Ven. 4 / « Théodore Monod - Archives d'une vie » par Ambroise Monod

Ven. 4 / « Cabaret Jonglé Multimédia » par la Cie Nulle Part et Jonglargonne

Sam. 5 et dim. 6 / Ateliers danse avec Babacar Cissé (Cie Les Associés Crew)

Mer. 16 / « Autour de l'Afrique », rencontre avec Mar Fall

Ven. 18 / « Le syndrome de l'exilé » par la Cie Les Associés Crew (Babacar Cissé)

### Décembre

Jeu. 1<sup>er</sup> / Les AOC - Apéros d'Origines Contrôlées

Ven. 9 / Carnet(s) de Chine

Mer. 14 / Film d'animation

Sam. 17 / Contes gourmands



# EDITORIAL

Vous allez découvrir une nouvelle plaquette puisque pour la première fois la ville a fait le choix de regrouper tous les événements culturels sur un seul et même document.

C'est avec la Journée du Patrimoine au Château Peychaud que nous débiterons cette saison sur le thème « de l'Homme au vin ». Un grand moment musical d'échange vous attend fin septembre pour une masterclass avec Didier Lockwood (jazzman et pédagogue ayant étudié auprès de Stéphane Grappelli) dont la grande salle du Pôle portera officiellement le nom.

Dans cette programmation que la ville a voulu éclectique, vous vous laisserez emporter par un concert de jazz manouche ou bien par la découverte de la culture et de la musique texane à l'occasion de la résidence sur la commune de cinq musiciens américains durant une semaine. Vous pourrez vous initier à la country en octobre tandis que la bibliothèque s'ouvrira à l'Afrique avec des ateliers de calligraphie et la venue d'Ambroise Monod, plasticien, à l'occasion de la sortie d'un ouvrage sur son père, Théodore. En novembre, on retiendra la venue de Babacar Cissé pour un spectacle de danse en solo, créé au Pôle Culturel Ev@sion, particulièrement émouvant et en parallèle, une rencontre à la Bibliothèque François Mitterrand sur le thème de l'exil avec l'écrivain Mar Fall. Et toujours une touche de numérique avec le spectacle entre virtuel et réalité du « Cabaret Jonglé ».

Bien d'autres rendez-vous artistiques vous attendent au Pôle Ev@sion, pour des rencontres toutes aussi enrichissantes les unes que les autres que l'équipe vous fera partager avec la passion qui l'anime.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle.

**Myriam Bret**  
Adjointe au Maire  
Culture et Jumelages

**Michel Héritié**  
Maire d'Ambarès & Lagrave  
Vice-Président de la CUB

*« La culture, c'est ce qui demeure dans l'homme lorsqu'il a tout oublié »*

**Edouard Herriot**

# Journée du Patrimoine de L'Homme au Vin...

Sam. 17 septembre  
Château Peychaud



Programme :

**15h45**

- Goûter pour les enfants, contes de Daudet et histoire des moulins par le 4<sup>ème</sup> De Sous
- Intervention d'un joueur de Xistu qui entraînera le public
- Lecture de Lauréline Sanchez
- Intervention et accueil du Comte de Pontac
- Danses basques puis initiation du public
- Chant des Poly'sons

**18h45**

Apéritif et pique-nique musical animés  
par l'Harmonie

**A ne pas manquer, en suivant :**

Histoires racontées dans la nuit et projection d'un vidéogramme par le 4<sup>ème</sup> De Sous et diffusion simultanée d'un film réalisé par Armelle Bougon-Dubernet.

**Renseignements : Tél. : 05 56 77 34 70**

*Manifestation organisée par un collectif d'associations : l'AALC, l'Amicale pour le Don du Sang, l'Association d'Entraide Cambodgienne d'Aquitaine, l'ANCGVM, les cavaliers ambarésiens, le comité organisateur du Téléthon, la Compagnie Tortilla, le Jardin des Candides, Ongi Etorri, l'UMAL*

*Coordination : Service Vie Associative*

# CRIC, CRAC : Musique !

**Agnès DOHERTY**

Sam. 24 septembre

Entrée libre  
sur réservation

**10h30 - Bibliothèque municipale**

Contrebassiste et violoncelliste, Agnès Doherty raconte des histoires sur des musiques originales et inédites en utilisant ses instruments comme décor. Leur présence est fascinante pour les enfants qui découvrent souvent pour la première fois le son des instruments à cordes en direct. Les contes provenant du monde entier (Perse, Japon, Philippines... ) sont ponctués de chansons (Claude Nougaro et Georges Brassens) qui les aèrent ou les illustrent. La musique, elle, nourrit l'imaginaire...

*Dans le cadre de Presqu'île en Pages - SIVOC*



# RENCONTRES

## CMDL & DIDIER LOCKWOOD

Ven. 23 et sam. 24 septembre

A l'occasion du baptême de la grande salle du Pôle Culturel Ev@sion, qui deviendra dès lors la salle Didier Lockwood, la ville d'Ambarès et Lagrave aura l'honneur d'accueillir Didier Lockwood et le CMDL (Centre des Musiques Didier Lockwood) représenté par trois membres prestigieux de son équipe pédagogique et la fine fleur des jeunes musiciens jazz en formation.

## Jam Session

Vendredi 23 septembre

Entrée libre

**À partir de 20h - Hall du Pôle Culturel Ev@sion**

Pour la soirée qui verra la grande salle du Pôle Culturel Ev@sion devenir la salle Didier Lockwood, le jazz aura tout naturellement sa place dans une version des plus dynamiques et participatives avec une Jam Session, rencontre de musiciens qui improviseront ensemble dans le hall du Pôle culturel transformé pour l'occasion en club jazz. Un temps de découverte avec la participation d'un quartet jazz composé de musiciens en formation au Centre des Musiques Didier Lockwood en région parisienne. Une Jam Session exceptionnelle et ouverte à tous les musiciens.

## Masterclass Jazz Didier Lockwood

Samedi 24 septembre

**à partir de 10h**

Entrée libre  
sur inscription

Musicien emblématique de la scène jazz française, reconnu pour sa virtuosité et sa carrière internationale aux côtés de Magma, Stéphane Grappelli, Dave Brubeck ou encore Miles Davis, Didier Lockwood est également un pédagogue soucieux de transmettre sa vision musicale. Une rencontre au



cours de laquelle Didier Lockwood dévoilera son approche musicale.

**SUR LA TOILE...** • [didierlockwood.com](http://didierlockwood.com) • [cmdl.free.fr](http://cmdl.free.fr)

*En partenariat avec AALC, l'Iddac, Pacap et Fip  
Avec la participation de l'orchestre à l'école Bel Air et Victoire, des musiciens en formation du Centre des Musiques Didier Lockwood (CMDL), de Jazz au Collège du collège Aliénor de Provence de Monségur et le Ciam*

En parallèle, le collectif PACAP organise une rencontre exceptionnelle avec Karl Jannuska (batterie), Marc Michel Lebevillon (contrebasse) et Pierre Perchaud (guitare), musiciens enseignant au sein de l'école CMDL et personnalités musicales incontournables de l'actuelle scène jazz hexagonale. Une rencontre ouverte à tous.

**Samedi 24 septembre  
10h - Auditorium des Arts Vivants**

**Entrée libre**  
sur réservation

(Villenave d'Ornon)

**Renseignements/réservations :**

Maison des Arts Vivants : 05 56 04 25 71

Pôle Culturel Ev@sion: 05 56 77 36 26

# Les Gosses de La Rue

Ven. 7 octobre

Pas vraiment « à la rue » et d'une maturité saisissante, ce quintet se démarque par une approche du jazz manouche pétillante et virtuose. Deux guitares, un violon, une flûte traversière et une contrebasse soit cinq musiciens de talent qui comptent parmi les piliers de la scène bordelaise. Un véritable groupe soudé par une passion commune et des influences partagées allant de Bach à Coltrane en passant par Django Reinhardt et Richard Galliano. Cette irrésistible machine à swinguer carbure aux standards du jazz manouche et de la chanson française, mais aussi avec des compositions accrocheuses.



Entrée libre

## 20h30 - Hall Pôle Culturel Ev@sion

Alors que sort leur deuxième album, Les Gosses de la Rue seront accueillis pour une résidence scénographique et vidéo au Pôle Culturel Ev@sion. A cette occasion, aura lieu un concert-découverte suivi d'une Jam Session dans le hall du Pôle culturel Ev@sion.

*Concert jazz manouche  
Placement libre / debout*

### **SUR LA TOILE...**

- [lesgossesdelarue.com](http://lesgossesdelarue.com)
- [myspace.com/lesgossesdelarue](http://myspace.com/lesgossesdelarue)

*En partenariat avec l'association Melodinote et Fip*



# Texas meeting

## COUNTRY ET CULTURE TEXANE

avec Bobby Mitchell, Mitch Jacob, Dewey Wayne,  
Greg Ray et Rex Wherry

*en lien avec la Texas French Alliance for the Arts (Houston)*

Après la visite de l'Ethnic Heritage Ensemble de Kahil El Zabar et la semaine gospel construite avec Cedric Nunley, Ambarès et Lagrave renoue une nouvelle fois avec les Etats-Unis, cette fois sur les rives du Rio Grande, avec le Texas. L'unique évocation de cet état renvoie à un imaginaire riche lié aux grands espaces où résonnent, entre autres, les noms de Houston ou encore de Dallas. L'identité culturelle texane est basée sur un folklore vivant dont la country, d'une extraordinaire richesse, fait partie. Un mouvement country qui trouve ses racines dans la musique folklorique celte des immigrés anglo-saxons et dont les instruments (violon irlandais, mandoline italienne, guitare espagnole et banjo afro-américain) sont les signes des influences multiples.



# Du 11 au 15 octobre

Le Pôle Culturel Ev@sion accueillera durant une semaine Bobby Mitchell, Mitch Jacob, Dewey Wayne, Greg Ray et Rex Wherry. Cinq musiciens comptant parmi les plus actifs de la scène country venus directement de Houston pour une semaine de partage interculturel autour de la culture texane, de la musique et de la danse. Cette semaine se terminera, le samedi par un concert exceptionnel.

## Programme

### Ateliers danse country

**Du 11 au 13 octobre - Salle des associations**

**Entrée libre**  
sur inscription

### Ateliers musique country

**Du 11 au 13 octobre - Auditorium du Pôle Culturel Ev@sion**

**Entrée libre**  
sur inscription

## Gala

**Ven. 14 octobre - 20h30 - Pôle Culturel Ev@sion**

au profit du projet « sons et partages » au Maroc avec la participation des musiciens texans

*En collaboration avec AALC et l'UMAL*

## Concert country

### clôture de Texas Meeting

**Samedi 15 octobre - 16h - Salle des associations**

avec Bobby Mitchell, Mitch Jacob, Dewey Wayne, Greg Ray et Rex Wherry

*En partenariat avec Amb Country Dance, AALC et Fip*

**Tarif 5€**

## **SUR LA TOILE...**

- [texasfrenchalliance.org](http://texasfrenchalliance.org)

# Max et les Maximonstres

## Compagnie du Si

Sam. 15 octobre  
10h30 - Bibliothèque municipale

Lecture d'après l'œuvre de Maurice Sendak

Embarquez dans l'univers de Maurice Sendak !  
Laissez-vous porter par la magie des mots et des sons !  
Goûtez aux plaisirs interdits...  
Hissez les voiles avec Max...  
Devenez roi des Maximonstres...

À partir de 5 ans  
Entrée libre  
sur réservation

Sans cesse renouer le fil ténu qui relie les œuvres littéraires à leurs publics, à tous les publics, c'est à ce passionnant travail autour de la lecture vivante, sans cesse renouvelé, que se consacre la Compagnie du Si depuis sa création. Le plus souvent, la musique est associée à ce travail de passeur, pour que de cette alliance des sons et des mots, jaillisse la matière qui tracera les chemins de la rencontre...

*Dans le cadre de Presqu'île en Pages - SIVOC*

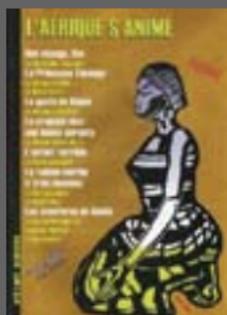


# Ciné Goûter Atelier

## « L'AFRIQUE s'anime »

Sam. 22 octobre

10h - Bibliothèque municipale



À partir de 8 ans  
Entrée libre sur réservation

Projection  
de films d'animation

Compilation de courts-métrages issus de  
productions africaines

Suivie d'un atelier de calligraphie africaine  
« Tifinar : écritures touarègues »  
animé par Patrick Ghibaudo

Licencié en ethnologie, anthropologie sociale et culturelle, animateur socio-culturel, diplômé de l'école d'arts plastiques de Vitrolles, formation en calligraphie avec H. Masoudy, Patrick Ghibaudo anime des ateliers depuis 1992 en Afrique et en France à destination de tous les publics.



# RENCONTRES INNOVATIONS ET PRATIQUES AMATEURS

Entrée libre  
sur inscription

20, 21 et 22 octobre

L'idée du projet est de partager un temps de réflexion sur les pratiques en amateur et la façon de les accompagner dans l'action culturelle publique, au-delà de l'enseignement stricto sensu. Le trajet et la rencontre sont au cœur du projet du Pôle Culturel Ev@sion. Le lien entre le monde des amateurs et celui des professionnels, et plus particulièrement celui des artistes, est à construire. Cet espace « à trouver » n'est-il pas plus particulièrement pertinent quand le but d'apprendre n'est pas d'en faire son métier, mais de rechercher pour soi-même, avec les autres, pour les autres une expression artistique et personnelle ?

Programme *(sous réserve)*

Jeudi 20 octobre

18H00 : Jeudi multimédia avec Médias-Cité

Vendredi 21 octobre

9H00 : Ouverture

9H30 : Intervention d'Aurélien Djakouane, sociologue au centre Norbert Elias (EHESS-CNRS), sur la problématique des pratiques amateurs : « panorama et perspectives »

10H15 : Table ronde animée par Aurélien Djakouane, avec Isabelle Simon-Gilbert (Responsable médiation et éducation numérique, Le Cube, centre de création numérique) Hervé Parent (Responsable pédagogique de la Casa Musicale de Perpignan, lieu de pratiques, de rencontres, et de créations

artistiques en prise directe avec les réalités urbaines d'aujourd'hui et membre du Collectif RPM - Recherche en Pédagogie Musicale) et Passe-Muraille (Centre des Arts du Cirque de Besançon)

14H00 : Ateliers avec quatre thématiques

16H30 : Clôture de la journée par Kahil El Zabar (batter et multi-instrumentiste de Chicago, fondateur de l'Ethnic Héritage Ensemble, membre de l'AACM et pédagogue)

## Samedi 22 octobre

9H30 : Restitution des ateliers

10H30 : Intervention sur la politique de soutien aux pratiques amateurs du Conseil Général de la Gironde, dont la présentation du Schéma Départemental des Apprentissages Culturels

11H30 : Clôture des Rencontres

14H00 : Masterclass départementale autour des pratiques artistiques et de la transversalité animée par Kahil El Zabar

*En partenariat avec Musiques de Nuit Diffusion*

### **POUR PLUS DE DÉTAILS SUR LE PROGRAMME**

- [evasion.ville-ambaresetlagrave.fr](http://evasion.ville-ambaresetlagrave.fr)
- [iddac.net](http://iddac.net)
- [liguefol33.asso.fr](http://liguefol33.asso.fr)
- [medias-cite.org](http://medias-cite.org)

*Événement coorganisé avec le Conseil Général de la Gironde, l'Iddac, la Ligue de l'Enseignement - Fédération de la Gironde*

*Avec le soutien de la Communauté Urbaine de Bordeaux*

*En partenariat avec Médias-Cité et Fip*

*Projet cofinancé par l'Union Européenne dans le cadre du FEDER numérique AXE 2*



# Théodore Monod

## ARCHIVES D'UNE VIE

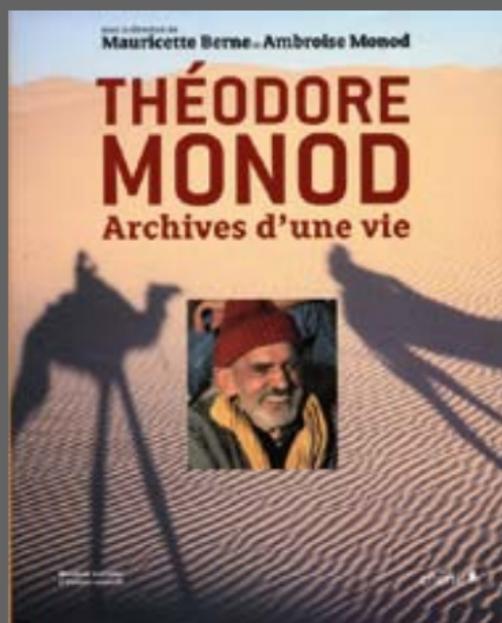
Ven. 4 novembre

19h30 - Bibliothèque municipale

A partir de 12 ans  
Entrée libre  
sur réservation

Rencontre avec l'auteur : Ambroise Monod

Ambroise Monod, né en 1938 est le plus jeune fils de Théodore Monod. Après une jeunesse sénégalaise, il fait des études de théologie et devient pasteur. En 1983, il est rédacteur en chef d'une revue spécialisée en formation des adultes.



Par ailleurs, artiste, il crée le mouvement Récup'art en 1969.

L'ouvrage qu'il nous présente, rassemble les contributions de scientifiques ainsi que les témoignages de ceux qui ont accompagné Théodore Monod. Construit à partir d'archives, cet ouvrage dévoile des documents exceptionnels et inédits.

Grand savant, Théodore Monod était un naturaliste de génie et avant tout l'homme du désert, l'explorateur insatiable, parmi les premiers à défendre l'environnement. On découvre aussi l'homme des engagements forts et multiples.

# CABARET JONGLÉ MULTIMÉDIA

## Cie NULLE PART et JONGLARGONNE

Ven. 4 novembre

**Tarifs : 6€/12€**

### 20h30 - Pôle Culturel Ev@sion

A l'occasion d'une résidence, la Compagnie Nulle Part et l'association Jonglargonne s'associent pour proposer une formule originale qui mixe les arts numériques et les arts de la jonglerie. Autour d'un Monsieur Loyal totalement déjanté, quatre jongleurs vont proposer des extraits issus de leur répertoire, ainsi que quelques aperçus du travail de recherche en cours sur la nouvelle création de la Compagnie Nulle Part intitulée «RéSô» qui aborde le phénomène grandissant des réseaux sociaux. Attendez-vous à découvrir des jongleurs de haut vol sortis de « nulle part », ou plutôt sortis du monde virtuel qui prend place au coeur de l'espace scénique, à la manière de « Zip Zap », la première création de la compagnie accueillie en avril 2010 au Pôle Ev@sion. Le virtuel devient réel, et le réel devient virtuosité.



### **SUR LA TOILE...**

- [diaboloshow.com](http://diaboloshow.com)
- [jonglargonne.org](http://jonglargonne.org)
- [nullepart.eu](http://nullepart.eu)

*Interprétation : Priam Pierret, Colin Camaret, Anthony Dagnas, Mathieu Moustache. Mise en scène : Elie Lorier. Régie : Romain Voisine.*

*Projet cofinancé par l'Union Européenne dans le cadre du FEDER numérique AXE 2*

*En partenariat avec le Centre Socioculturel La Passerelle et Fip*

Jonglage numérique  
Placement libre / assis

# Le SYNDROME de L'exilé

## Compagnie Les Associés Crew

Ven. 18 novembre  
20h30 - Pôle Culturel Ev@sion

Tarifs : 6€/12€

Babacar Cissé, chorégraphe et danseur de la Compagnie Les Associés Crew, livre dans « Le Syndrome de l'exilé » une véritable performance. Un solo qui invite au voyage sur les chemins de la vie, du destin. L'existence, rythmée d'espoirs, de doutes, de bonheurs et de douleurs. Dans un univers onirique, parfois mystique, le langage du corps interroge l'identité, la construction de soi : quête perpétuelle dans laquelle l'exil vient semer le trouble. Précise, la technique porte une émotion dans laquelle chacun se retrouve. L'artiste a souhaité enrichir son propos grâce à la vidéo, aux projections démultipliées et autres ombres interagissant avec le réel. Le numérique se met au service d'une scénographie simple et pertinente.

*Danse*

*Placement libre/assis*

### **SUR LA TOILE...**

- [lesassociescrew.fr](http://lesassociescrew.fr)
- [myspace.com/lesassociescrew](http://myspace.com/lesassociescrew)

*Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Babacar Cissé « Bouba » / Assistants chorégraphie : Tayeb Benamara, Guillaume Chan Ton / Création lumière : Yvan Labasse, Antoine Auge / Accessoiriste : Marc Valladon / Production : Cie les Associés Crew / Soutiens : CDC le Cuvier d'Artigues-près-Bordeaux, Pôle Culturel Ev@sion d'Ambarès-et-Lagrave, Espace Moneyra / Coproductions : CCN La Rochelle, l'OARA, La Mégisserie de St Junien, l'iddac, la DRAC Aquitaine, l'IADU, le Centre de danse du Gallion, les Centres Culturels Municipaux de Limoges*

*En partenariat avec l'Ada et Fip*

*Projet cofinancé par l'Union Européenne dans le cadre du FEDER numérique AXE 2*

Plusieurs rencontres feront écho au « Syndrome de l'exilé » apportant une réflexion et une découverte tant au niveau de la pratique que de la notion d'exilé et d'identité.

Samedi 5 et dimanche 6 novembre

Atelier de sensibilisation  
à la danse avec Babacar Cissé

Ateliers gratuits  
et ouverts à tous  
sur inscription



## RENCONTRE AVEC MAR FALL AUTOUR DE L'AFRIQUE

Mercredi 16 novembre  
20H - Bibliothèque municipale

Enfant de Dakar, Mar Fall habite Bordeaux depuis 34 ans. Sociologue, enseignant, écrivain, il dépeint ce qu'il voit,

A partir de 12 ans  
Entrée Libre  
sur réservation

les gens, leur environnement, au travers d'un thème omniprésent : la mémoire africaine. Egalement connu comme peintre, il expose souvent en France et aux Etats-Unis des tableaux qui relatent l'Afrique.



Il nous présente son dernier ouvrage « Présence africaine à Bordeaux » paru aux éditions Pleine page, 2011.

*Avec la participation de Babacar Cissé*

# Les AOC APÉROS D'ORIGINES CONTRÔLÉES

## QUEL ACCOMPAGNEMENT POUR L'ENGAGEMENT DES JEUNES ?

Jeudi 1<sup>er</sup> décembre  
19h - Pôle Culturel Ev@sion

Entrée libre

Les AOC de l'égalité sont nés de la volonté de construire des espaces atypiques de dialogues citoyens autour de l'interculturel et de la diversité, ces rencontres étant enrichies par un éclairage artistique (projections vidéos, musique, théâtre). Pour la deuxième année consécutive, les AOC se dérouleront à Ambarès et Lagrave. C'est la notion d'accompagnement dans l'engagement des jeunes, entre trajets individuels et projets collectifs, qui sera évoquée avec vidéos, exemples d'actions et questionnements. Un réel espace de dialogues et d'expressions qui rassemblera aussi bien les acteurs de l'enseignement, les centres sociaux et les missions locales que des slameurs, des acteurs culturels et des collectifs hip hop.

### **SUR LA TOILE...**

- [aoc-diversite-aquitaine.org](http://aoc-diversite-aquitaine.org)

*En partenariat avec ALIFS (Association du Lien Interculturel Familial et Social), le collectif des AOC, le Centre Socioculturel la Passerelle, O2radio, le Centre social St Eulalie, la Mission Locale des Hauts de Garonne, la Rockscool Barbey et les Lyricalistes*



Photos : Block Party 2009  
Ambarès & Lagrave

# CARNET(S) DE CHINE

## CINÉ-SPECTACLE

**SUR UN FILM D'EMMANUELLE TROY**

Ven. 9 décembre

**20h30 - Pôle Culturel Ev@sion**

Avec Virginie Perret (Voix, danse et gongs), Erik Baron (Basse/ordi, Santur et trompe) et Emmanuelle Troy (Chant, Tambour et flûtes)

Un carnet de voyage foisonnant où se mêlent et s'interpellent cinéma, récits d'écrivains-voyageurs, musique et danse.

Sur l'écran : la mémoire d'un périple bien réel, à la rencontre des Chinois, des Ouïghours, des Kirghiz, des Tibétains, et de leurs musiques.

Sur scène : une comédienne danseuse et deux musiciens.

Par un dialogue permanent entre passé et présent, entre livres et images, ils nous invitent à refaire ensemble le voyage.

Sensations, questions, étonnements et belles rencontres jalonnent le chemin, ici et là-bas.

En amont, ateliers : « Danse avec l'écran » et « Musique et cinéma »

### **SUR LA TOILE...**

• [myspace.com/carnetsdechine](http://myspace.com/carnetsdechine)

**A partir de 12 ans**

*Entrée libre  
sur réservation*

Spectacle vivant musique, danse et vidéo

Placement libre / assis

*Dans le cadre de Presqu'île en Pages - SIVOC*





# FILMS D'ANIMATION DE NOËL

Mer. 14 décembre  
18h - Pôle Culturel Ev@sion

Tarif : 2€

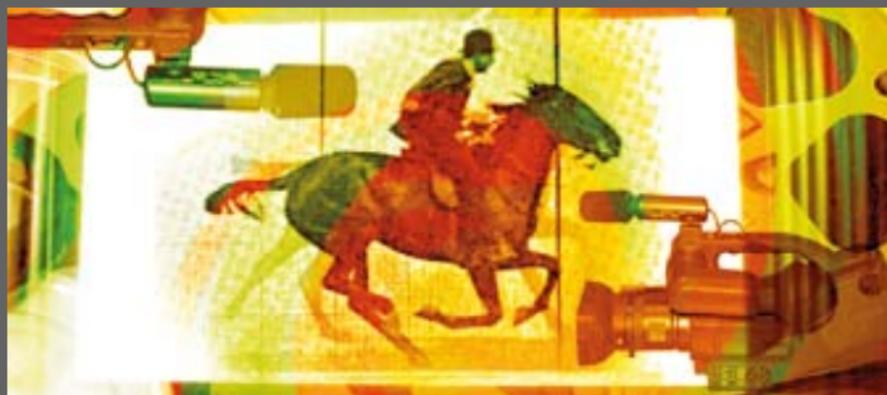
Le mois de décembre et l'approche de Noël sont des temps privilégiés pour les enfants. Des plus lointains de nos souvenirs, cette période est émaillée de dessins animés, plus ou moins anciens, d'une plus ou moins grosse distribution. Avec l'avènement du numérique et l'ensemble des progrès informatiques, le domaine de l'animation s'est considérablement développé. Loin d'une aseptisation sous le voile froid de la technologie, le numérique a permis une libération de l'image et de l'imaginaire. En écho à la mission autour de l'image du Pôle Culturel et à la mission FEDER numérique, le Pôle Culturel proposera une sélection de films d'animation numérique, cocktail éclatant, de ce nouveau volet du 7<sup>ème</sup> art.

Destiné principalement aux scolaires, une séance tout public sera proposée le mercredi précédant les vacances.

*Projet cofinancé par l'Union Européenne dans le cadre du FEDER numérique AXE 2*

*En partenariat avec Fip*

Films d'animation  
Placement libre/assis



# Contes Gourmands au menu : gnocchis et Pili-pili

**Lecture musicale**  
**par Jean-Luc Payssan**

A partir de 5 ans  
Entrée libre  
sur réservation

Sam. 17 décembre  
**10h30 - Bibliothèque municipale**

Bibliothécaire et musicien de formation, Jean-Luc Payssan effectue des animations mêlant Musique, Contes et Théâtre destinées au jeune public. Prenant comme base des contes existants ou des albums jeunesse parfois devenus des classiques, il réinvente ces histoires et les retranscrit à sa manière. Tout à la fois conteur, musicien, comédien Jean-Luc Payssan sait captiver son auditoire. Guitariste mais aussi luthiste, il fait découvrir aux enfants des instruments inhabituels (luth, instruments anciens) et ponctue ses contes d'événements sonores (cymbales, cloches, percussions), créant un climat propice à l'échange, voire à l'étrange.

Au programme :  
de la frayeur (un peu),  
de la magie (beaucoup)  
et du rire (toujours !).



# ACTIONS PÉRIPHÉRIQUES

## La rentrée des images

Désormais à la bibliothèque, les supports visuels se frayent légitimement une place de choix à côté des 35 000 ouvrages proposés aux lecteurs. En effet dès 2008, cet équipement culturel a développé un fonds DVD adulte (qui compte aujourd'hui plus de 330 titres). Mais depuis quelques mois, l'espace jeunesse a lui aussi un secteur consacré à l'image (près de 200 titres), ces deux fonds qui répondent à une forte demande, se composent principalement de DVD de fiction (sur 514 titres, 415 sont soit des films d'animation soit des films classiques) et comptent aussi quelques documentaires. Ces ressources sont d'autant plus appréciées que l'équipe organise souvent en partenariat avec celle du Pôle Culturel Ev@sion des ateliers et des manifestations.

**Pour les adultes** : des ateliers comme Portrait Color en 2010 (travail créatif sur images numériques), des projections...(Apookaliptik Babel en 2011)

**Pour les enfants** : la réalisation de films d'animation avec des scolaires (cette année : le Sourire de Buster), des Ciné-goûter-ateliers...



## Danse et numérique

En écho au travail engagé autour de la scénographie numérique dans le cadre de la mission FEDER numérique Axe 2, mais également avec l'expérience chorégraphique du dispositif Itinéraire Dansé, le Pôle Culturel Ev@sion en lien avec le Cuvier envisagera la question des croisements entre numérique et chorégraphie dans le cadre d'un apport pour les pratiques amateurs.

# Compagnie Lagunarte

Un partenariat fructueux et d'ampleur régionale avec la Compagnie Lagunarte a pu être développé dans le cadre de la mission FEDER numérique axe 2. Emmené par Kristof Hiriart, la Compagnie « trans'artistique » basque mène depuis plusieurs années un travail de recherche entre tradition et modernité mêlant musique, scénographie et innovations numériques. Après la résidence-compagnonnage sur la création « ZTIKZ » dans une dynamique intégrant l'Office Artistique de la Région Aquitaine et l'Agora-scène nationale des arts du cirque de Boulazac, la Compagnie Lagunarte entamera une nouvelle étape en lien avec le milieu scolaire ambarésien intégrant sensibilisation et création d'un spectacle grâce aux outils numériques.

**SUR LA TOILE...** [lagunarte.org](http://lagunarte.org)



## CULTURES URBAINES

Dans la continuité d'événements forts se déroulant depuis plusieurs années, comme l'émergence de Block Party (rendez-vous ateliers hip hop et slam), Kila & Awax remportant le prix du public de la 7<sup>ème</sup> édition du tremplin Scènes Croisées ou encore les ateliers de Romain Vidorreta autour de l'écriture et de la MAO, le Pôle Culturel Ev@sion, en lien avec les acteurs locaux, met en place un faisceau d'actions autour des cultures urbaines. Ainsi c'est autour de la pratique du slam et du hip hop que le Pôle Ev@sion accueillera en son sein Les Lyricalistes pour des ateliers slam. Le chanteur Kila et Antidote production ont été également force de proposition autour d'ateliers hip hop intégrant l'écriture de textes et la composition musicale. Une série de rendez-vous à suivre tout au long de l'année au Pôle Ev@sion.



Kila et Awax lors du tremplin Scènes Croisées 2009

## Ville d'Ambarès & Lagrave

### Service culturel

Mairie d'Ambarès et Lagrave

33440 Ambarès et Lagrave

Tél. : 05 56 77 36 26

Web : [www.ville-ambaresetlagrave.fr](http://www.ville-ambaresetlagrave.fr)

### Bibliothèque François Mitterrand

9, rue Edmond Faulat

33440 Ambarès et Lagrave

Tél. : 05 57 80 15 20

Courriel : [bibliotheque@ville-ambaresetlagrave.fr](mailto:bibliotheque@ville-ambaresetlagrave.fr)

### Pôle Culturel Ev@sion

Place de la République

33440 Ambarès et Lagrave

Tél. : 05 56 77 36 26

Courriel : [contact.culture@ville-ambaresetlagrave.fr](mailto:contact.culture@ville-ambaresetlagrave.fr)

Web : [evasion.ville-ambaresetlagrave.fr](http://evasion.ville-ambaresetlagrave.fr)

