

Ambarès & Lagrave
saison CULTURELLE
Janv. juin. 2012



AMBARÈS
LAGRAVE



Saison CULTURELLE

Janv.-juin. 2012

Janvier

Du 3 au 27 / Art postal et boîtes aux lettres extraordinaires

Mar. 31 / Bal(l)ade au Maroc *par la Cie Androphyne*

Février

Ven. 3 / Momentari *par la Cie Nats Nus (Espagne)*

Mars

Ven. 16 / Printemps des Poètes / Chant de l'exil

Sam. 31 / Funk ! autour de Joe Bowie

Avril

Sam. 7 / Rock in the UK

Avec Healthy Junkies (Rock) - LKO (Rock) - Simplixity (Metal) - The Jack (Rock) - Smooth Reverend (Métal)

Ven. 13 / Quatuor Zavtra

Mai

Sam. 5 / 10^{ème} Tremplin Rock Scènes Croisées.

Avec P2Freeze (Rock Hip-hop), Smooth Reverend (Métal), Earling (Pop rock) & SWY (Rock) - Groupe invité : Calame (Chanson française) - Avec Fox Kijango (Maître de cérémonie)

Du 2 au 12 / Une ville à la campagne
par le collectif Je suis noir de monde

Du 10 au 12 / Autour du Mékong

Résidence du Cirque traditionnel du Cambodge
avec le collectif Clowns d'ailleurs et d'ici

Mar. 22 / Marathon des Mots

Fête des arts et rencontres créatives avec les habitants

Juin

Du 1^{er} au 3 / Cinquantenaire de Ongi Etorri

Sam. 9 / Croâ ! Les Grenouilles de La Fontaine

Jeu. 21 / Fête de la Musique.



EDITORIAL

Plus que jamais dans cette période difficile pour beaucoup d'entre nous, la pratique culturelle et l'éducation sont les premiers remparts contre toutes les formes d'exclusion. La programmation 2012 est donc construite sur cette conviction et sur la richesse des partenariats locaux et institutionnels qui favorisent les rencontres et la découverte de l'Autre, de sa différence et donc de sa richesse. Elle est issue de projets co-construits et de pratiques amateurs et professionnelles qui se découvrent et partagent un moment de vie.

Ces projets mettront à l'honneur la danse, la musique, le cirque, mais aussi la culture régionale autour des 50 ans du groupe basque.

Le travail annuel des quartiers et le collègue Claude Massé, acteur essentiel de la vie locale, aura aussi toute sa place, le désir de l'équipe municipale étant avant tout que chacun puisse trouver sa place et sa propre expression au sein de ce projet culturel qui est avant tout un projet de vie.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle !

Myriam Bret

Adjointe au Maire
Culture et Jumelages

Michel Héritié

Maire d'Ambarès & Lagrave
Vice-Président de la CUB

*«L'homme de culture
doit être un inventeur d'âmes»*

Aimé Césaire

ART Postal et Boîtes aux LETTRES EXTRAORDINAIRES

du 3 au 27 janvier
Bibliothèque municipale

Depuis plus de trente ans, Pierre-Stéphane Proust, enseignant, se passionne pour l'univers des lettres, des timbres et de la correspondance illustrée. Initiateur d'expositions mettant à l'honneur l'Art postal d'auteurs, il a rassemblé une collection unique d'enveloppes illustrées à la main. Pierre-Stéphane Proust crée aussi des boîtes aux lettres à partir de boîtes anciennes ou d'objets détournés en s'amusant à les attribuer à des personnages réels ou fictifs.

Cette exposition interactive met donc en regard une vingtaine de boîtes aux lettres «customisées» et 80 enveloppes illustrées par des artistes différents.

Cette exposition sera itinérante puisqu'on pourra la retrouver dans toutes les bibliothèques du Sivoc, déclinée sous différents thèmes.

Dans le cadre de Presqu'île en Pages - SIVOC



Entrée libre



ATELIERS LETTRES ET ENVELOPPES

Calligraphies, lettres et écritures

Atelier animé par Patrick Ghibaudo

Sam. 21 janvier 10h30

Bibliothèque municipale

Licencié en ethnologie, anthropologie sociale et culturelle, animateur socio-culturel, diplômé de l'école d'arts plastiques de Vitrolles, formation en calligraphie avec Hassan Massoudy, Patrick Ghibaudo anime des ateliers depuis 1992 en Afrique et en France à destination de tous les publics.

Tout public
à partir de 8 ans
sur réservation

Festival POUCE!

Du 31 janvier au 10 février

Une offre artistique liée à la danse contemporaine spécifiquement adaptée au jeune public (enfants et adolescents), c'est l'originalité de la démarche du Festival POUCE !, nouveau rendez-vous chorégraphique se déroulant sur plusieurs villes.

Événement initié par Le Cuvier (Artigues près Bordeaux), le Pôle Culturel Ev@sion (Ambarès et Lagrave), Le Champ de Foire (St André de Cubzac), La M270 (Florac), en partenariat avec l'IDDAC, le festival POUCE ! propose un parcours inédit autour de la danse contemporaine jeune public.

Un public tout aussi exigeant et critique, souvent d'une grande finesse. Mais que l'on ne s'y trompe pas : au cours de cet événement, les adultes ne seront pas « en reste » avec des compagnies inventives et d'une fraîcheur étonnante qui réjouiront petits et grands.

Vous pourrez retrouver deux spectacles au Pôle Culturel Ev@sion le 31 janvier et le 3 février.

Sur La Toile...

- www.lecuvier-artigues.com/images/livret/pouce.pdf



Bal(L)ade au Maroc

Compagnie ANDROPHYNE

Tarif : 6€

Mar. 31 janvier
20h - Pôle Culturel Ev@sion
Salle Didier Lockwood

D'un voyage en famille sur les routes marocaines avec des enfants, la Compagnie Androphyne a conçu cette « Bal(l)ade » pour les enfants entre danses, merveilleux et images d'ailleurs. Le temps d'un été, la famille du chorégraphe Pierre-Johan Suc et de la danseuse Magali Pobel s'élance sur les routes marocaines. De ce voyage, ils ramènent des vidéos, des photos, de la musique, des épices, de la danse bien sûr... et une envie de partager. La chorégraphie raconte la découverte d'un pays et de l'Autre. Branchées sur Radio Lala-Maroc, deux silhouettes féminines virevoltent telles des derviches, s'échappent des clichés pour raviver l'essence d'un pays.

Un voyage dansé qui rappellera également « Sons et Partages » de l'association AALC et UMAL, projet conduit au mois d'octobre 2011 entre Rabat et Salé avec le soutien de la Ville d'Ambarès et Lagrave. C'est au cours de cette soirée que sera présentée dans le hall du Pôle Culturel Ev@sion, une évocation de cette expérience mêlant vidéo et images. Un temps d'échanges et de découvertes avec le Mostafa Elharfi Trio (oud/derbouka/violon) et ses chants arabos-andalous

Tout public
à partir de 6 ans

SUR LA TOILE...

• www.androphyne.com • m.harfi.free.fr

Dans le cadre du Festival POUCE ! En partenariat avec Le Cuvier, L'IDDAC, Le Champ de Foire, la M270, l'UMAL, AALC et Fip

Danse contemporaine jeune public

Durée : 40 mn - Placement libre/assis





Momentari

Compagnie Nats Nus (Espagne)

Tarif : 6€

Ven. 3 février

20h - Pôle Culturel Ev@sion
Salle Didier Lockwood

« Momentari » mêle avec subtilité danse, poésie et vidéo rappelant le parcours du Pôle Culturel Ev@sion autour de la scénographie numérique. Une chorégraphie riche en visuels, orchestrée par un étrange personnage, Tari, qui s'avère être un collectionneur. Un collectionneur non pas d'objets, mais de moments, de petits instants, tous particuliers et précieux car regorgeant de ces bonheurs simples et cachés. Tari nous offre une exploration de son cube à six faces, répertoire de ces instants. Un inventaire à la Prévert avec, en magiciens du vivant, les quatre danseurs de la compagnie catalane : les bras jonglent avec des balles imaginaires, l'écran vidéo s'éclaire de jolis textes, les corps se répondent et s'affolent dans une célébration du bonheur.

Une création couronnée **meilleur spectacle de danse F.E.T.E.N de Giron (Espagne) en 2009.**

SUR LA TOILE... • natsnus.com

Sur une idée originale de Claudia Moreso / Toni Mira. Compagnie subventionnée par la Mairie de Barcelone (ICUB), le Département de Culture et moyens de communication de la Generalitat de Catalunya et le Ministère de Culture (INAEM). Membre fondateur et associée de La Caldera.

En partenariat avec Le Cuvier, L'IDDAC, Le Champ de Foire et la M270, l'ADA et Fip

Danse contemporaine jeune public
Durée : 50 mn - Placement libre/assis

Tout public
à partir de 6 ans

PRINTEMPS DES POÈTES

Le Chant de l'exil

Ven. 16 mars

20h30 - Bibliothèque municipale

« Lorsque j'ai quitté l'Iran, mon pays en guerre, à l'âge de quinze ans, j'ai emporté avec moi un recueil de poèmes des mystiques persans Roumi et Hâfez qui ont illuminé mon enfance. Quinze ans plus tard en France, j'ai rencontré le musicien, chanteur et compositeur Maurice Moncozet, spécialisé dans la pratique d'instruments anciens et de la relation entre la musique médiévale occidentale et celle du pourtour méditerranéen. En esquissant un travail avec lui, j'ai découvert la puissance d'évocation de ces poèmes dits et donnés à voir dans ma langue maternelle. Ce spectacle je l'ai voulu intimiste et sensuel. Un entre-deux où la musicalité de la langue persane se mêle aux mélodies d'instruments anciens. Le Chant de l'exil nous ouvre les portes d'un univers moyen-oriental fascinant.



A l'image du Boléro de Ravel, cette musique de ballet qui commence comme une brise d'été finit dans le fracas, à travers musiques, chants et poèmes. C'est surtout le thème de l'exil que j'ai abordé ».

Faire connaissance avec une autre culture et une langue étrangère, tout en gardant en mémoire ce que Hölderlin nomme la « pensée fidèle », sa propre langue maternelle et sa propre culture. Voilà tout l'enjeu de ce spectacle musical.

Dans le cadre de Presqu'île en Pages - SIVOC

Haleh Gheytañchi Tabrizi : Conception, direction artistique & mise en scène, écriture, traduction, adaptation, comédienne & voix

Maurice Moncozet : Création musicale & sonore, musicien & compositeur, comédien, voix & chant

Instruments : Nay, sâz, rebec, clari, flûte, électro-acoustique

Théâtre musical

SUR LA TOILE...

• www.printempsdespoetes.com

Tout public
à partir de 10 ans
Entrée libre
sur réservation



Funk !

AUTOUR DE Joe Bowie

Sam. 31 mars à partir de 17h30

Entrée libre
sur réservation

Funk ! Le mot sonne comme une évocation à la fois lointaine et proche. Lointaine parce que remontant aux années 70, lointaine parce qu'anglo-saxonne... mais pourtant si proche. Revisitée aujourd'hui, elle est encore présente autant dans les moments festifs que dans les moments de plaisir, les après-midi ou les soirées dansantes, car le Funk réunit. Seront rassemblés autour de ce projet des acteurs bien différents. Différentes activités seront proposées, en présence de Joe Bowie, le leader tromboniste afro-américain de Defunkt (installé au Pays Bas), pour les musiciens des écoles de musique, les danseurs, les jeunes de la ville, notamment une rencontre avec des VJ, DJ et le collectif La Smala sur une piste de danse électronique et visuelle qui rappellera le Bal Moonwalk de 2011. Pour conclure la journée, une jam session Funk et Groove prendra place dans le hall du Pôle Culturel Ev@sion.

17h30 - Dancefloor in funk

Salle Didier Lockwood

Avec La Smala (Collectif de danse Hip-hop) + VJing + DJing

21H30 - Jam Session Funk

Hall du Pôle Culturel Ev@sion

Dancefloor funk avec DJ & VJ

Placement libre/debout

En partenariat avec l'IDDAC, AALC, ADA et Fip.

10H30 - Masterclass départementale

avec Joe Bowie

Auditorium Lucien Rispal

Inscription
sur réservation

Tromboniste issu de la scène jazz des USA, Joe Bowie a côtoyé Cecil Taylor, Yusef Lateef ou encore Kahil El Zabar et l'Ethnic Heritage Ensemble. Fondateur du groupe mythique Defunkt, il a été le précurseur d'un funk ravageur mêlant jazz et punk.

A voir sur internet : joebowie.org

En partenariat avec l'IDDAC et AALC.



We're
gonna
have a
funky
good time !!

Rock in the UK

Avec

HEALTHY JUNKIES (Rock) / LKO (Rock)
SIMPLICITY (Metal) / The Jack (Rock)
SMOOTH REVEREND (Metal)

Sam. 7 avril
20h - Pôle Culturel Ev@sion
Salle Didier Lockwood

Une soirée-concert rock où se mêlent le métal et le rock, les rives de la Garonne et les rives de la Thames river de Londres, toutes deux sources d'un imaginaire rock fertile. A l'origine, une rencontre entre deux groupes - les Healthy Junkies et les Smooth Reverend - sur la scène de la Rock School Barbey qui a donné naissance à une idée partagée de collaboration avec des concerts de part et d'autre de la Manche. Ce projet alliant rencontres interculturelles, échanges musicaux et concert porté par le groupe de métal ambarésien bénéficie de l'accompagnement du service culturel de la ville avec la volonté de permettre à un projet jeune d'aboutir.

La venue du groupe anglais Healthy Junkies sera l'occasion de rencontres avec les musiciens des écoles de musique et les partenaires du Pôle Culturel Ev@sion.

« Keep the music alive » !

Entrée libre
Réservation conseillée

En partenariat avec Dissidence Rock

Concert musiques actuelles (rock/métal)
Placement libre / debout





Sur la TOILE...

- LKO - myspace.com/lko
- Simplixity - myspace.com/simplixitymusics
- Healthy Junkies - myspace.com/healthyjunkies
- The Jack - myspace.com/thejackonline
- Smooth Reverend - myspace.com/smoothreverend

QUATUOR ZAVTRA

CONCERT MUSIQUE CLASSIQUE

Ven. 13 avril
20h30 - Pôle Culturel Ev@sion
Auditorium Lucien Rispal

Tarifs : 6€/12€

Il y a quelques mois, l'agglomération bordelaise fêtait à sa manière la saison russe en France. Les villes accueillait à cette occasion des propositions artistiques originales. La Ville d' Ambarès et Lagrave s'efforce depuis plusieurs années de diversifier son offre culturelle avec des propositions qui mettent à l'honneur les identités culturelles.

Première proposition sur le thème des pays de l'Est et de la Russie, c'est également un premier concert au Pôle Culturel Ev@sion autour des instruments à cordes et du répertoire classique. Une évocation des grands standards de la musique russe (Stravinsky, Prokofiev, Tchérepnin, Rachmaninov...), sur des harmonies qui n'interdisent pas les improvisations et la créativité d'un quatuor à cordes. Cette musique de chambre plus vivante qu'endormie et aux multiples horizons sonores est une première singulière, dans la salle la plus appropriée pour ce type de spectacle, l'auditorium Lucien Rispal.

Musiciens

Violons alto : Chris Martineau, Elodie Robine

Violoncelles : Julie Läderach, Sylvain Meillan

Concert musique classique

Placement libre/assis



Tremplin Scènes Croisées

Avec P2Freeze (ROCK HIP HOP), Smooth Reverend (METAL),
Earling (POP ROCK) & Swy (ROCK).
GROUPE INVITÉ : Calame (CHANSON FRANÇAISE).
Avec Fox Kijango (maître de cérémonie)

Sam. 5 mai
20h30 - Pôle Culturel Ev@sion
Salle Didier Lockwood

Depuis maintenant 10 ans, le Tremplin Scènes Croisées laboure les terres musiques actuelles de la Presqu'île et de la Rive Droite afin de dénicher les jeunes graines électriques et de les faire fleurir. Permettre aux groupes amateurs de trouver un espace scénique de qualité mais aussi rencontrer des professionnels du milieu musical (programmateurs, chargés de communication, ...) pour envisager la conduite de leur projet musical ou encore réfléchir sur l'image et l'utilisation de la vidéo tels sont les piliers de cette nouvelle édition.



Cette année, le groupe Calame accompagnera les groupes de la sélection à la scène afin de partager leur expérience professionnelle et leur regard musical. Une soirée concert qui sera également l'occasion de (re)découvrir Calame et ses chansons envoûtantes, à la musique fine et aux textes ciselés en français, servis par deux voix aériennes s'entremêlant et jouant ensemble à la perfection. En Maître de Cérémonie de cette soirée, entre espace scène et espace « canapé-discussion », un trublion helvétique piquant de sauce punk : Fox Kijango.

Tarif : 5€

SUR LA TOILE...

- P2Freeze - myspace.com/p2freeze
- Smooth Reverend - myspace.com/smoothreverend
- Earling - myspace.com/earlingband
- Swy - slideway.free.fr
- Calame - myspace.com/calamechansons
- Fox Kijango - kijango.com

Coorganisé par le Pôle Culturel EV@SION et O2Radio
En partenariat avec l'IDDAC, la Rock School Barbey et la DRJSCS

Une ville à la campagne

Par le Collectif Je suis noir de monde

Du 2 au 12 mai

Entrée libre
sur réservation

Salle du Comité des Fêtes de Lagrave

La reprise du travail par le Collectif « Je suis noir de monde », réalisé en 2011 (12995 ambarésiens... et moi), nous ramènera sur une nouvelle action avec les artistes arpenteurs. En lien avec les deux quartiers de Bel Air et des Erables, il s'agira d'une installation toute spéciale dans la salle du Comité des Fêtes de Lagrave. Initié dans le cadre de la mission européenne sur le numérique, présenté au Pôle Culturel Ev@sion, le projet sera revu et amélioré pour une nouvelle façon de dévoiler notre ville.

Qu'est ce que vivre dans sa ville ? C'est un peu la question à l'origine de ce projet collectif entre les services de la ville et les artistes girondins. Cette question sera également à développer avec Eric Chauvier, auteur et universitaire, qui renforce par ses interventions la production de Sophie Robin et Renaud Borderie. La démarche artistique d'un metteur en scène, Renaud Borderie, habitant de la ville, qui s'interroge sur la vision de leur commune par les Ambarésiens eux-mêmes, ville d'une agglomération en mouvement. La scénographie a été confiée à Eric Blossé, complice de la compagnie.



« 12995 Ambarésiens... et moi »
un projet du Collectif Je suis noir de monde.

AUTOUR DU MÉKONG

Résidence du
CIRQUE TRADITIONNEL DU CAMBODGE
avec le collectif **CLOWNS D'AILLEURS ET D'ICI**

Du 10 au 12 mai
Pôle Culturel Ev@sion

La Pagode. Qu'est ce que ce nom évoque pour chacun d'entre nous ? A une époque où le zen a envahi les jardins et les grands magasins, les représentations de notre rapport de demain à l'Asie vont bon train. La statue de Bouddha représente une culture venue d'ailleurs, symbole de paix et de tolérance. Chaque pays autour du fleuve Mékong, dont la communauté perpétue la tradition, possède sa pagode, lieu de culte bouddhiste. En Aquitaine, pour la communauté Khmer du Cambodge, c'est à Ambarès et Lagrave.

Une pagode qui symbolise un des éléments de la richesse culturelle de la ville. De cette particularité et des enjeux placés autour du cirque, sera accueilli pour quelques jours le Cirque traditionnel du Cambodge de Phnom Pen, en résidence en France chaque année. Sa particularité est également d'être dans la création artistique et la multidisciplinarité. Autour du Mékong, c'est aussi une exposition sur le thème du Viet Nam et, pour une première fois, des ateliers sur les arts culinaires du Laos.





Sam. 12 mai

Tarifs : 6€/12€

20h30 - Pôle Culturel Ev@sion
Salle Didier Lockwood
Présentation de «Shoka»

Au cours de cette résidence, vous pourrez également retrouver des ateliers cirque ou culinaire et une exposition sur le Cambodge à la Bibliothèque François Mitterrand.

SUR LA TOILE... • www.ccai.fr

*En partenariat avec l'Association d'Entraide Cambodgienne d'Aquitaine, le Centre Socioculturel La Passerelle et Fip.
En lien avec le collectif Clowns d'ailleurs et d'ici.*

Cirque du Cambodge
Placement libre/assis

Marathon des Mots

Fête des arts et rencontres créatives avec les habitants

Entrée libre

Mar. 22 mai

à partir de 18h - Pôle Culturel Ev@sion

Sous l'impulsion de l'association ALIFS (Association Lien Culturel Familial et Social), le Marathon des Mots, manifestation pluridisciplinaire alliant le plaisir des mots et la rencontre des arts est un véritable projet culturel de la ville et de ses habitants. Il se déroulera comme une déambulation artistique, du collège Claude Massé au Pôle Culturel Ev@sion en passant par le Centre Socioculturel La Passerelle. Donnant à voir et à entendre, le temps d'une soirée, de nombreuses performances créées et mises en scène par les habitants du territoire, ce sera notamment l'occasion de découvrir des lectures théâtralisées et des poèmes déclamés par les adultes de l'atelier cuisine et de l'atelier d'alphabétisation du centre socio-culturel La Passerelle, un travail de mémoire sur le quartier des Erables par ses habitants et l'association l'Esperluette, une évocation sur le thème du souvenir par les habitants de la Résidence pour Personnes Agées mais aussi diverses créations artistiques des élèves et des enseignants du collège Claude Massé, une chanson écrite et chantée par des enfants et animateurs des accueils périscolaires de la ville, une performance de peinture numérique par les ados du centre de loisirs 12/15 ans ou encore des personnages-bonhommes autour des mots d'ici et d'ailleurs avec les enfants du centre de loisirs maternel.

Cette soirée se clôturera au Pôle Culturel Ev@sion autour d'un pique-nique musical et dansant dans un esprit d'échanges, de brassage interculturel et de convivialité...

Ou comment se découvrir autrement...



JUIN

DES PRATIQUES AMATEURS

Juin 2012

Pôle Culturel Ev@sion / Salle Didier Lockwood

Le Pôle Culturel Ev@sion accompagne tout au long de l'année les projets artistiques des associations et des scolaires en apportant une plus-value au niveau artistique, technique ou scénographique. Un espace de jeu partagé, de constructions et de réflexions communes afin de permettre un développement des pratiques artistiques amateurs et le lien entre celles-ci et la scène.

Ainsi, le mois de juin, clôturant une étape dans les activités des scolaires et des associations, sera dédié à cet accès à la scène pour l'ensemble des initiatives liées à la musique, à la danse, au théâtre ou à la vidéo, apportant ainsi une illustration du travail effectué mais aussi un moment de partage et de réflexion sur les chemins empruntés.

Calendrier en cours d'élaboration avec les partenaires.



CINQUANTENAIRE

de Ongi Etorri

Du 1^{er} au 3 juin

Pôle Culturel Ev@sion

Entrée libre
Réservation conseillée

50 ans. Il s'agit davantage qu'un anniversaire, mais bien d'une célébration. En 2010, une opération autour de la culture basque, mise en lumière à l'aune du multimédia, devait donner toute l'importance de l'association Ongi Etorri sur la commune, au sein du Pôle Culturel Ev@sion.

Pierre Trounday, le président de l'association, organisateur dynamique et auteur productif, s'est efforcé de faire vivre cette particularité d'Ambarès et Lagrave, au coeur de la tradition et de la modernité. Le projet de collaboration avec la ville fédère autant la maison des Basques de Bordeaux que l'Institut Culturel Basque d'Ustaritz. La proposition de ces quelques jours sur la culture basque sera riche et diversifiée, avec de la danse, de la musique, de l'image, et beaucoup de convivialité ! Dense, cet événement est à ne pas rater dans toutes ses composantes.

Ven. 1^{er} juin : Chants basques

20h30 - Salle Didier Lockwood

Chorale de la maison des Basques de Bordeaux

Placement libre/assis

Entrée libre

Sam. 2 juin : Duo de chant et accordéon basque

20h30 - Auditorium Lucien Rispal

Rencontre Benat Achiary & Philippe De Ezcurra

Placement libre/assis

Entrée libre

A cette occasion, repas, animations et ateliers.

Renseignements complets auprès du Service Culturel et de l'association Ongi Etorri.



« ZORIONAK ZURI »



Croâ !

Les Grenouilles de La Fontaine

CONCERT CONTÉ APÉRO

Sam. 9 juin

11h - Bibliothèque municipale

Spectacle musical autour de quatre fables écrites par Jean de La Fontaine sur des personnages de grenouilles.

C'est un concert conté de grenouilles qui ironisent, palabrent, gagnent ou souffrent.

Quatre histoires de coeur et de justice, de défi et de destin.

Dans ce spectacle aux frontières des genres, avec peu de décors et d'accessoires, la présence des musiciens (un saxophone, une clarinette, un piano et deux voix) et la beauté de leurs instruments ouvrent des voies inattendues qui conduisent notre imagination sans jamais la contraindre à un chemin.

La conteuse devient mime, actrice, se change en rat tandis que la grenouille du saxophone explose avec fracas.

C'est inattendu, étonnant et pourtant on est avec La Fontaine, au coeur de ces fables dont nous connaissons si bien les fins. Conçu par Marc Closier et mis en scène par Adeline Dété, ce spectacle est interprété par une conteuse Monia, trois musiciens diplômés du Cefedem d'Aquitaine, jouant saxophone, clarinette, piano et deux voix.

Public familial

A partir de 10 ans

Entrée libre

sur réservation





Fête de La musique

Jeu. 21 juin

La Fête de la musique est le rendez-vous culturel des manifestations extérieures à Ambarès et Lagrave.

C'est une action qui aura marqué l'identité de l'action culturelle en France, mais qui s'est aussi exportée à l'étranger. Sur la commune, l'envie de mettre en œuvre un projet riche qui réunit la musique, toutes les musiques, rencontre la danse au coeur de la fête. Il s'agira donc de proposer de danser autant que d'écouter. Une date que chacun connaît désormais.

Le rendez-vous est pris, sous le soleil... ou pas !



ACTIONS PÉRIPHÉRIQUES

ORCHESTRE VIRTUEL

Internet et nous. La ville accompagne le défi lancé par l'association ambarésienne AALC, par l'entremise de son responsable des musiques actuelles, Romain Vidoretta. Le Conseil Général a placé sa nouvelle initiative numérique au cœur d'un programme de trois ans, au titre de l'action à destination des innovations autour des pratiques amateurs. **Mais de quoi s'agit-il ?** Le but du projet : un espace de rencontres et de créations sur la toile, entre musiciens, rappers, chanteurs, sans pour autant se connaître.

Casser les codes et les styles, s'ouvrir, c'est permettre de créer des compositions qui se matérialisent par quelques clics sur internet, enregistrées avec de vraies personnes, aux quatre coins de la Gironde. Expérimental et donc à suivre...



Dans Le cadre... d'Ev@sion.

Fort de l'expérience de l'année passée, les accueils périscolaires de La Gorp et de la Victoire ainsi que le centre primaire ont décidé de se lancer de nouveau dans la réalisation vidéo.

Au programme : un J.T complet avec un travail sur le journalisme pour la Victoire et un docu-fiction sur les violences et le civisme à l'école pour La Gorp. Le centre primaire quant à lui va réaliser une fiction dont le genre (comédie musicale, film de ganster, ...) sera issu du choix des parents. L'ensemble de ces projets se déroulera avec le soutien du Pôle Culturel Ev@sion entre janvier et avril 2012.

Compagnie Lagunarte

Impliqués dans des champs artistiques aussi divers que la musique traditionnelle, le traitement numérique du son et la scénographie numérique, Kristof Hiriarte et la Cie Lagunarte continuent sur l'année 2012 leur parcours numérique. Il s'agira d'élaborer une production numérique intégrant musiques et images autour de l'environnement des élèves de l'école François Auboin grâce à la Meta Mallette, instrument numérique. Un travail en parallèle sur la scénographie à destination du jeune public, dans la lignée des résidences « Ztik », sera effectué autour de « M ».

Sur la Toile...

- lagunarte.org



Ville d'Ambarès & Lagrave

Service culturel

Mairie d'Ambarès et Lagrave
33440 Ambarès et Lagrave
Tél. : 05 56 77 36 26

Web : www.ville-ambaresetlagrave.fr

Bibliothèque François Mitterrand

9, rue Edmond Faulat
33440 Ambarès et Lagrave
Tél. : 05 57 80 15 20

Courriel : bibliotheque@ville-ambaresetlagrave.fr

Pôle Culturel Ev@sion

Place de la République
33440 Ambarès et Lagrave
Tél. : 05 56 77 36 26

Courriel : contact.culture@ville-ambaresetlagrave.fr
Web : evasion.ville-ambaresetlagrave.fr

Ambarès & Lagrave

ev@sion
Pôle culturel