

Ambarès & Lagrave

SAISON CULTURELLE

Janv.-Juin 2013



Saison CULTURELLE

Janv.-Juin 2013

Janvier

- **Lun. 21 //** « Le jardinier » par la Cie du Réfectoire

Février

- **Ven. 8 //** Festival Pouce ! « Babel Blabla » par la Cie Wayo/Mani A Mungai
- **Sam. 9 //** « Origami » par la Cie Pas Folle La Guêpe
- **Mar. 12 //** Mardi gras ou le procès de M. Carnaval avec la Cie du Théâtre du Pont Tournant & Les Voisins du Dessus
- **Jeu. 21 //** Sortie de résidence > « RéSô » par la Cie Nulle Part
- **Sam. 23 //** « M » par la Cie Lagunarte

Mars

- **Ven. 22 //** « Petit ours » par la Cie La Petite Fabrique

Avril

- **Ven. 5 //** « Monsieur Monsieur » par la Cie du Si
- **Mer. 10 / Jeu. 11 //** « Le Cabaret des animaux » sous la direction de Rue de la muette & le clown Dary
- **Jeu. 18 //** Biennale Danse Toujours « Pudique acide / Extasis » de Mathilde Monnier et Jean François Duroure
- **Sam. 27 //** Tremplin Scènes Croisées

Mai

- **Ven. 17 //** Théu par la Cie L'Art Hache Scène
- **Mar. 21 //** « Recup'Art » par Ambroise Monod
- **Jeu. 23 //** Itinéraire Dansé #7
- **Ven. 24 //** Orchestre à l'Ecole invite Cadijo, Serge Korjanevski et Pascal Lamige - projet Ecriture

Juin

- **du 1^{er} au 29 //** Juin des Pratiques amateurs
- **Ven. 21 //** Fête de la Musique
- **Mar. 25 //** Le Marathon des Mots

EDITORIAL

Le partage culturel est essentiel dans la vie d'une collectivité car il permet à toutes et tous de communiquer et de se comprendre sans avoir forcément besoin de discuter de la signification des choses. Le mot culture vient d'ailleurs du verbe latin « colere » qui signifie cultiver ou honorer ; on cultive l'esprit comme on cultive le sol, avec soin, en s'appuyant sur l'héritage du passé pour mieux appréhender le présent.

Le premier semestre 2013 déroule donc des projets « phares », toujours construits avec des partenariats locaux ou institutionnels, autour de la danse, du numérique et des arts de la piste. En ce sens, la pratique amateur est également favorisée à travers les possibilités de rencontres et de partage avec des professionnels.

Mardi-gras sera un grand événement territorial puisque pour la première fois les élèves des Ecoles de la Ville y participeront sous forme d'ateliers d'arts plastiques et d'écriture en amont, pour préparer ainsi cette grande soirée entre petits et grands.

Autant d'itinéraires possibles que nous vous laissons découvrir en espérant qu'ils puissent répondre aux attentes d'un public que l'on sait fidèle et nous vous invitons tout au long de ces mois à prendre du plaisir et à vivre de nouvelles émotions partagées.

Myriam Bret
Adjointe au Maire
Culture et Jumelages

Michel Héritié
Maire d'Ambarès & Lagrave
Vice-Président de la CUB

«Il n'y a pas d'homme cultivé, il n'y a que des hommes qui se cultivent.»

Ferdinand Foch

Le Jardinier

PAR LA CIE DU RÉFECTOIRE

Lun. 21 janvier

Spectacle scolaire

14H - Pôle Culturel Ev@sion

Au Royaume-Uni, les enfants ont leur dramaturge attitré en la personne de Mike Kenny, auteur malicieux qui a façonné une œuvre abordant les émotions et les interrogations de l'enfance. « Le Jardinier » est un texte poétique où se rencontrent l'imaginaire, les cycles de la vie, les saisons et le temps. Au centre, deux personnages, Joé, jardinière « en herbe » et son vieil oncle Harry qui lui a transmis le plaisir du potager. Au rythme de la nature, des saisons, des gestes transmis, des liens se créent entre le vieil homme et la petite fille. Une histoire d'amitié, de transmission mise en perspective avec finesse par la Cie du Réfectoire. Deux acteurs, un décor minimaliste, un violoncelle, des vidéos pour une vraie mise en valeur du texte.

Pièce de théâtre musicale pour les enfants à partir de 5 ans

SUR LA TOILE...

• compagnie-du-refectoire.com

Proposition réalisée dans le cadre des Juniors du Développement Durable en partenariat avec la Cub et l'iddac.



Origami

THÉÂTRE DE PAPIER PAR LA COMPAGNIE Pas FOLLE LA GUÊPE

Sam. 9 février
10H30 - Bibliothèque

Tout public
à partir de 3 ans

Entrée libre
sur réservation

Sa maison est en carton, le bout de son nez en papier, sa fleur en pop-up et ses comptines toutes froissées. Dans ce monde en papier découpé tous les personnages sont pliés en 2, non en 4 !

Durant une vingtaine de minutes, laissez-vous embarquer aux rythmes des contes et comptines dans un monde intimiste et plein de douceur au pays de l'origami.

Dans le cadre de Presqu'île en Pages - SIVOC.



BABEL BLABLA

PAR La Cie Wayo / Mani A Mungai

Dans le cadre du Festival POUCE!

Ven. 8 février

20H - Pôle Culturel Ev@sion

Tarif 6€

De la danse contemporaine spécifiquement adaptée au jeune public (enfants et adolescents), c'est la proposition originale et rafraîchissante du Festival POUCE !, évènement chorégraphique accueilli pour la 2^{ème} année. A cette occasion, c'est une invitation au voyage que vous sera faite par le Pôle Culturel Ev@sion. Un voyage initiatique, celui d'un jeune guerrier massaï qui se retrouve plongé dans la jungle urbaine et les méandres du monde occidental. Dans cet environnement inconnu, il se tourne vers les super-heros tout droit sortis de son enfance. Un voyage parsemé d'images et de vidéos avec lesquelles le jeune homme dialoguera, dansera. Un voyage dans l'enfance, pour revivre ses rêves, retrouver ses super-héros sortis des westerns ou autres films, redécouvrir ses voyages rêvés. A ne pas manquer.

Danse jeune public. Placement libre/ Assis

SUR LA TOILE...

• ciewayo.com

Pouce ! festival de danse jeune public est un projet initié par le Cuvier CDC d'Aquitaine en coorganisation avec le Glob théâtre, la M270 de Floirac, l'Espace Culturel du Bois Fleuri de Lormont, le Pôle Ev@sion d'Ambarès-et-Lagrave, le Champ de Foire de Saint André de Cubzac, l'association Larural de Créon, la médiathèque Gabriela Mistral d'Artigues-près- Bordeaux, l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, Biarritz Culture, l'Iddac agence culturelle de la Gironde.

En partenariat avec l'A.D.A et Fip.

DU 5 AU 16 FÉV 2013

POUCE !

FESTIVAL DE DANSE JEUNE PUBLIC



MARDI GRAS

Le PROCÈS DE Monsieur Carnaval

avec
**La Cie DU THÉÂTRE DU PONT TOURNANT
ET Les VOISINS DU DESSUS**

Entrée libre
sur réservation

Mar. 12 février

18H - Pôle Culturel Ev@sion

Ce n'est un secret pour personne, le coupable : c'est lui ! Dans le respect de la loi, il lui faut un procès ! Les chefs d'accusation ne manquent pas dans ce réquisitoire savamment orchestré par la compagnie du Théâtre du Pont Tournant et avec la précieuse contribution des enfants. Venez soutenir ces jeunes témoins appelés à la barre pour dresser un portrait ô combien disgracieux du malotru. Que plaidera l'avocat de cette infâme créature ? Quel sort sera réservé à Monsieur Carnaval ?

Après un suspens insoutenable les réponses seront dévoilées dans le cadre d'une soirée haute en couleurs, entre déguisements, masques, crêpes et autres surprises... à commencer par le protagoniste : une marionnette géante construite par les enfants sous la houlette de la Compagnie Les Voisins Du Dessus. Nulle doute que l'accusé sera tenu sous haute surveillance avant l'exécution de sa sentence... : samedi 16 février 2013 à l'issue d'une parade costumée et animée en centre-ville !

Procès théâtralisé & scénographie jeune public.

Placement libre/Debout.

Avec la participation des écoles élémentaires, maternelles et des accueils périscolaires Les Francas de la Ville d'Ambarès et Lagrave, ainsi que de l'ITEP Saint Denis.



Entre rencontres et découvertes, spectacle vivant et arts numériques, cet évènement mettra avant tout à l'honneur l'imagination. Deux nouvelles créations pour le jeune public, deux univers d'une grande richesse dans lesquelles les arts de la piste croisent le numérique ouvrant de nouvelles perspectives. L'occasion également de retrouver deux compagnies à la démarche artistique originale et ayant déjà croisé le projet culturel de la Ville lors de la mission Feder numérique.

RÉSÔ

Sortie de résidence & rencontre
PAR LA CIE NULLE PART

Entrée libre
sur réservation

Jeu. 21 février

18H30 - Pôle Culturel Ev@sion

La Compagnie Nulle Part se démarque depuis plusieurs années par sa recherche sur le croisement entre jonglage et multimédia. Mue par une volonté toujours forte de travailler autour du numérique, la compagnie engage pour cette nouvelle création une réflexion autour des réseaux sociaux. Dans « Résô », la scénographie est au centre, croisement entre virtuel et réalité, entre images et humains, un

monde aux multiples dimensions défiant les lois de la gravité. Le Pôle culturel Ev@sion accueille une des premières étapes de cette création au cours d'une résidence qui sera l'occasion de multiples rencontres. A cette occasion, la compagnie présentera un cours extrait de son travail et expliquera, au cours d'un bord de scène, l'envers du décor.



Jonglage numérique Jeune public. Placement libre assis

SUR LA TOILE... nullepart.eu

*Interprétation : Colin Camaret, Priam Pierret, Anthony Dagnas, Elie Lorier /
Mise en scène : Alain Servant / Régie et création lumière : Romain Voisinne /
Création sonore : Serge Bouzouki.*

En partenariat avec le Centre Socioculturel Danièle Mitterrand, le Centre Alfred Peyrelongue et Fip.

«M»

Entrée libre
sur réservation

Par La Cie Lagunarte

Sam. 23 février

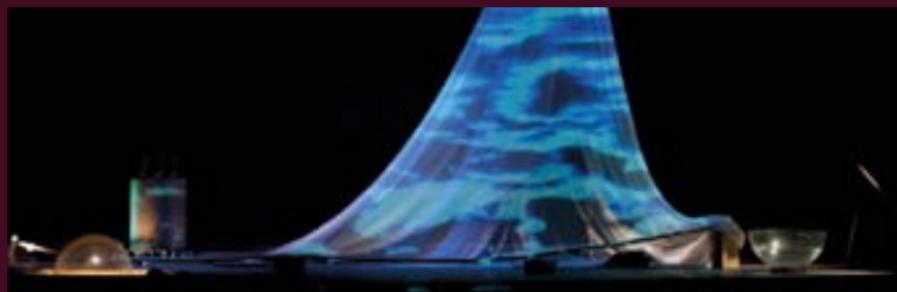
11H - Pôle Culturel Ev@sion

La Cie Lagunarte, avec à sa tête le musicien Kristof Hiriart, explore depuis plusieurs années de multiples horizons artistiques mêlant tradition et modernité entre musique, arts visuels et innovation numérique. « M », nouvelle création jeune public combinant arts de la piste, musique et numérique est une invitation au voyage vers de nouveaux imaginaires dans lequel chacun construit son itinéraire. Pour ce voyage : une voile et un mat polymorphe, théâtre d'images sonores et terrain de jeu autour duquel se retrouvent un musicien et un danseur. Une histoire pour les petits et les grands qui n'est pas racontée, mais évoquée à travers la musique et le mouvement. Mettre les voiles, partir, découvrir, rêver, aimer, ... m».

Musique, Arts de la piste et numérique Jeune public.
Placement libre assis.

Sur la Toile... pucemuse.com / lagunarte.org

Musique et directions : Kristof Hiriart / Mouvement : William Thomas / Régie, lumière et son : Beñadin Lohiague / « M » est réalisé en collaboration avec Serge de Laubier (outil numérique), Toni Casalonga (scénographie), Pierre Deschamps (dramaturgie), Aldudarrak Bideo (images)
En partenariat avec Fip



Petit-Ours

Contes en Kamishibai

PAR LA CIE LA PETITE FABRIQUE

Ven. 22 mars

10H & 11H - Bibliothèque

Tout public
à partir de 2 ans

Entrée libre
sur réservation

Un coffret de bois posé sur une table. Une fenêtre ouverte sur un monde en papier. Les images glissent, se succèdent et dévoilent l'univers de Petit-Ours. Un jeu théâtral animé et conté par une conteuse un peu bricoleuse. Des histoires courtes où les petits riens deviennent aussi essentiels que l'exceptionnel : choisir ses habits le matin, fêter son anniversaire, partir pour la lune ou bien faire un souhait.

Découvrez tout un monde de poésie et de douceur.

En partenariat avec Presqu'île en Pages - SIVOC.



Monsieur Monsieur

de Jean Tardieu

PAR LA COMPAGNIE DU SI

Ven. 5 avril

Entrée libre
sur réservation

20H30 - Bibliothèque

La poésie de Jean Tardieu, tout empreinte d'humour, est un labyrinthe ludique, en demi-teinte, tantôt lyrique, tantôt burlesque... on s'y perd avec délice. Les mots s'y télescopent, le sens part en vadrouille, restent les sons, la musique... Ça tombe bien, pour brouiller les pistes, Fred Jouveaux et Arnaud Rouanet de la compagnie du Si, sont passés maîtres en la matière : une table, 2 chaises, des gamelles, un sax et une clarinette...

« Que des sons et des mots jaillissent la complexité et l'ineffable du monde ! »



Le Cabaret des animaux

Entrée libre
sur réservation

**SOUS LA DIRECTION DE
PATRICK OCHS / RUE DE LA MUETTE ET LE CLOWN DARY
AVEC LA PARTICIPATION DES LYCÉES AGRICOLES DE BAZAS,
LIBOURNE-MONTAGNE, BOMMES ET BLANQUEFORT**

Mer. 10 et Jeu. 11 avril
Pôle Culturel Ev@sion



Quand les jeunes se racontent, ça donne de drôles d'histoires qui nous ressemblent. Le «Cabaret des animaux» est un spectacle autour de la chanson française, élaboré dans le cadre de la 7ème édition d'un projet départemental rassemblant 4 classes de Bac Professionnel des 4 établissements agricoles publics de Gironde. Ce projet soutenu par l'IDDAC, le Conseil régional, la DRAC, le CRARC trouvera son aboutissement sur la scène du Pôle Culturel Ev@sion. Une année du-

rant, dans des ateliers sous la direction artistique de Patrick Ochs du groupe Rue de la Muette et de ses acolytes dont le clown Dary, les élèves ont écrit, chanté, répété des pantomimes, bref montés un vrai spectacle sur le thème de l'animalité :

l'homme est-il un animal comme les autres ?

Direction : Rue de la Muette (Patrick Ochs, Loïc Le Guillanton, Gilles Puyfagès) et le clown Dary

Mercredi 10 Avril // 20h30 (tout public) - Entrée libre

Judi 11 avril // 14h30 (scolaires) - Entrée libre

(contact : Pôle Ev@sion 05 56 77 36 26)

*Projet soutenu par l'IDDAC, le Conseil régional, la DRAC, le CRARC.
En partenariat avec Ariane production et Fip.*

Tremplin Rock Scènes Croisées

11^{ème} ÉDITION

Sam. 27 avril

Tarif unique
5€

avec Sumsic + Watts Spirit + Roots Box Vibrations + InnVivo

20h30 - Pôle Culturel Ev@sion

Une scène « grandeur nature » comme espace d'expression, une scénographie surprise, une touche de vidéo pour relever le plateau, un « maître de cérémonie » piquant et bien sûr les 4 groupes sélectionnés pour cette édition. Tels sont les ingrédients du cocktail de cette soirée « live » du Tremplin Scènes Croisées, preuve par la scène du dynamisme des formations musicales actuelles. Un concert qui n'est que la partie visible des Scènes Croisées, véritable dispositif d'accompagnement des projets des groupes, permettant aux musiciens amateurs, en amont de ce concert, de participer à des ateliers thématiques (vidéo, régie, scénographie, communication) et à des rencontres avec des professionnels du secteur. Autant d'espaces de rencontre, de découverte et de réflexion pour les musiciens amateurs.

Concerts musicales actuelles. Placement libre / Assis

*Scènes Croisées coorganisées avec O2 Radio en partenariat avec la Rockscool Barbey, l'Iddac, la DRDJCS.
En partenariat avec Fip.*

+ un RDV à ne pas manquer !

Samedi 11 mai // « Les liens du son » avec Antidote Music



Pudique Acide/Extasis

De **MATHILDE MONNIER ET
Jean-François DUROURE**

*Dans le cadre de «Danse Toujours #2»
Biennale de danse contemporaine*

Jeu. 18 avril
20H30 - Pôle Culturel Ev@sion

Tarifs : 6€ / 12€

Second temps fort autour de la danse en ce début d'année avec la biennale départementale 2013. A ne pas manquer la venue en Gironde de ce spectacle signé Mathilde Monnier et Jean-François Duroure présenté au Pôle Culturel Ev@sion. Pudique acide / Extasis c'est d'abord une pièce qui témoigne. Créée en 1984 à New-York et en 1985 à la Maison de la Danse de Lyon, la proposition est une marque de son époque, sans avoir pris une ride. Le contenu chorégraphique traverse les générations et les continents entre Europe et Amérique du Nord. De jeunes danseurs reprendront à cette occasion le travail de leurs aînés. Couplés avec le spectacle, des ateliers sont proposés à l'école de danse de l'ADA et donneront lieu à la transmission de cet univers, porté par les danseurs du Centre Chorégraphique de Montpellier.

Danse contemporaine. Placement libre/Assis.

*Chorégraphie : Mathilde Monnier & Jean-François Duroure / Musique : Kurt Weill, Bernard Hermann / Danse : Sonia Darbois, Jonathan Pranlas / Lumière : Eric Wurtz / Réalisation costumes : Laurence Alquier / Coproduction de Hexe, Maison de la Danse de Lyon remerciements Institut Français de Copenhague
Coproduction Re création : Théâtre de la Cité Internationale - Paris, Théâtre Garonne - Toulouse, Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon avec l'aide du Conservatoire de Strasbourg, Cité de la Musique et de la Danse*

BIENNALE DE DANSE -
Danse #2
Toujours
EN GIRONDE



Théu

Par La Cie L'ARRACHE Scène

Tarifs : 6€ / 12€

Ven. 17 mai

20H30 - Pôle Culturel Ev@sion

La Compagnie l'Art Hache Scène accompagne depuis plusieurs années les jeunes Ambarésiens dans leur démarche théâtrale, via le Quatrième de Sous. L'association ambarésienne de théâtre, dont Karine Peyot aura assuré la présidence jusqu'à cette année, reste un partenaire privilégié dans les ateliers d'éducation à la forme théâtrale sur la ville. L'apport d'une jeune compagnie professionnelle dans le projet de l'association sera l'occasion de présenter cette oeuvre originale. Sur la thématique de la culture occitane, le projet s'appuie sur la création d'un conte pour les enfants. Théu est un jeune garçon dont un pêcheur et ses enfants découvriront l'histoire au fil de la pièce. Celle-ci s'appuie sur un projet de livre disque signé Claire Garapon et Fabienne Pinet. Ou comment s'initier au théâtre aux sonorités occitanes ...

Création et mise en scène collective de Claire Garapon, Fabienne Pinet, Flore Audebeau, Julien Lot et Christophe Robert.

Théâtre. Placement libre/Assis.

En partenariat avec l'association le 4^{ème} de Sous et Fip.



Récup'ART

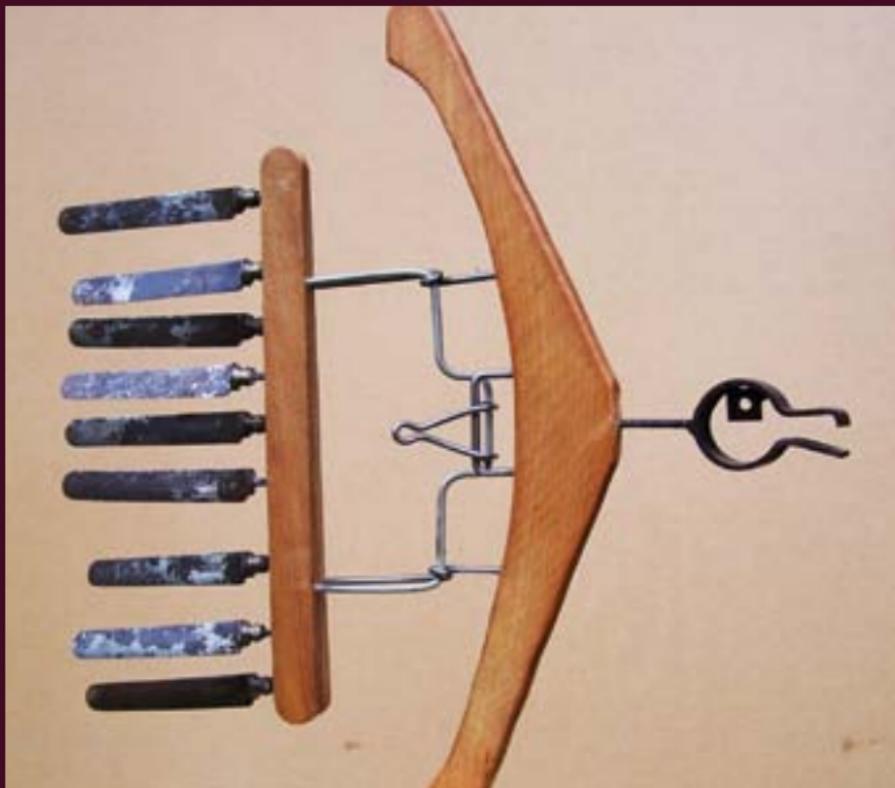
PAR **AMBROISE MONOD**

Mar. 21 mai

Entrée libre
sur réservation

20H - Bibliothèque F. Mitterrand

Le père du Récupart est sans doute Ambroise Monod ! En tout cas, sous cette appellation, il aura créé une association à travers laquelle il aura, pendant des décennies, recherché la créativité autour de l'objet. Bien avant le terme développement durable, à partir de son expérience sénégalaise de Dakar, il inventait. Inventer c'est plus que recycler. C'est redonner de l'existence à une matière morte, à nos rebus, pour une écologie artistique d'avant garde. Durant la semaine du 20 au 24 mai, l'artiste Bernadette Maille proposera à la bibliothèque des ateliers autour de cette approche ludique et créative. S'inspirant de 2 albums du comité de lecture : « Le grand show des petites choses » et « les Hommes n'en font qu'à leur tête » l'artiste plasticienne initiera les enfants d'Ambarès et Lagrave, soit avec leur enseignant, soit avec leurs parents, au Récup'art.



Itinéraire Dansé #7

CHORÉGRAPHE INVITÉ : YUVAL PICK
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE RILLIEUX-LA-PAPE

Entrée libre

Jeudi 23 mai

20H30 - Pôle Culturel Ev@sion

Plus qu'une simple rencontre avec un chorégraphe, c'est un véritable parcours, un chemin partagé teinté de découvertes qui attend les danseurs amateurs girondins engagés dans ID#7. L'aventure d'Itinéraire Dansé est celle d'une transmission, d'une pratique collective de la danse et de l'exploration d'un répertoire d'une figure de la danse contemporaine. Cette 7^{ème} édition invite le chorégraphe israélien Yuval Pick, chorégraphe et interprète à la carrière internationale, actuellement à la tête du Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape. Au-delà des temps forts de transmission, de novembre à mai, les groupes participant sont conviés à des représentations, des conférences tout au long de l'année. A l'issue du parcours : le moment tant attendu de la restitution publique. Ouverte à tous et complétée par un film retraçant l'aventure, la grande ouverture de cette tournée girondine aura lieu au Pôle Culturel Ev@sion. Un nouveau rendez-vous qui s'annonce riche en découverte et en partage.



tations, des conférences tout au long de l'année. A l'issue du parcours : le moment tant attendu de la restitution publique. Ouverte à tous et complétée par un film retraçant l'aventure, la grande ouverture de cette tournée girondine aura lieu au Pôle Culturel Ev@sion. Un nouveau rendez-vous qui s'annonce riche en découverte et en partage.

Itinéraire dansé #7 est proposé par l'iddac et le Cuvier - CDC d'Aquitaine en partenariat avec l'Olympia d'Arcahon, en coopération avec les Villes d'Artigues-près-Bordeaux, Ambarès-et-Lagrave, Villenave d'Ornon, Floirac, Lormont, Talence, le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud,

l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, avec le concours de l'Office Artistique de la Région Aquitaine.

En partenariat avec l'A.D.A et Fip.

+ d'infos : lecuvier-artigues.com/id7.html

ORCHESTRE à L'ECOLE

INVITÉS CADIJO /
SERGE KORJANEVSKI / Pascal Lamige

Vendredi 24 mai
20H30 - Pôle Culturel Ev@sion

Durant trois années, Orchestre à l'Ecole a rassemblé au sein d'un orchestre une cinquantaine d'enfants des écoles ambarésiennes de Bel Air et de la Victoire autour d'un apprentissage de l'instrument par l'orchestre. Un projet sur trois années et un temps fort pour ces enfants rendu possible grâce à un partenariat fort entre l'association AALC, l'Education nationale, la Ville d'Ambarès et Lagrave et grâce au financement des fonds européens (Feder). Un parcours placé sous le signe de l'innovation pédagogique et de la découverte, émaillé de moments forts tels des rencontres avec des artistes d'envergure internationale, porteurs d'ouvertures vers d'autres horizons : le gospel de Chicago, la musique araboandalousse de Oujda, la musique traditionnelle de Guadeloupe ou encore le rock de Londres. Pour cette troisième année, en écho à ce parcours, trois artistes -Cadijo, Pascal Lamige et Serge Korjanevski- ont écrit trois pièces sur mesure pour cet orchestre, à l'image de leur parcours. Un autre temps fort, mêlant les styles et prônant l'ouverture mettant en évidence le chemin parcouru.

Projet porté par l'association AALC avec le soutien des Fonds Européen (Feder), de la Fondation de France, de l'Education nationale et de la ville d'Ambarès et Lagrave.

Musique. Placement libre/Assis.

Entrée libre
sur réservation



Juin des PRATIQUES amateurs

du 1^{er} au 29 juin
Pôle Culturel Ev@sion

Si « juin » rime avec « fin d'année » et a un avant-goût de vacances, c'est également pour les écoles et les associations la période des spectacles de fin d'année. Un passage sur scène qui couronne le travail de toute une année et constitue également un moment fort pour tous les artistes amateurs, petits ou grands, mais aussi pour les familles. Une expérience des feux de la rampe que le Pôle Culturel Ev@sion accompagne dès la conception des projets apportant une aide au niveau artistique, scénographie ou encore technique. Il s'agit de permettre aux amateurs de s'exprimer dans des conditions professionnelles et de goûter aux plaisirs de la scène. Ainsi, le « Juin des pratiques amateurs » est dédié à l'ensemble de ces initiatives accompagnées tantôt liées à la musique, la danse, le théâtre ou la vidéo. Une multitude signe de la richesse des pratiques artistiques sur le territoire.

Calendrier

1 et 2 juin / Le 4^{ème} De Sous (théâtre)

7, 8 et 9 juin / Académie de Danse Ambarésienne (danse)

18 juin / Cartes Postales Chorégraphiques (projet conçu en lien avec l'inspection académique et le Cuvier - CDC d'Aquitaine)

22 juin / Chorales Polysons et Fadaise de l'Association Ambarésienne
Loisirs et Culture

23 juin / Eveil musical et Musicadapt AALC

29 juin / Spectacle de fin d'année de l'école de musique AALC

Programme complet sur le site du Pôle Culturel Ev@sion

Fête de La musique

Ven. 21 juin
A partir de 19H

Cet événement, mettant la musique à l'honneur, est vécu simultanément par des millions de personnes à travers le monde. En effet, en plus de 30 ans, la manifestation est devenue internationale. Amateurs et professionnels se mobilisent et expriment leur talent pour le plaisir de tous, petits et grands. A Ambarès-et-Lagrave, les danseurs ne sont pas en reste, ils donnent vie et révèlent ce formidable élan. Intimement liés, musique et danse se rencontrent et s'entraînent sur des rythmes aussi différents que le rock, la country, le reggae, la zumba, le hip-hop...

A l'instar du soleil et de la musique, prenez l'air, ouvrez grand vos oreilles, vos yeux et venez danser ! Un moment convivial et festif qui découvre les énergies d'ici et d'ailleurs...

Plus d'informations sur le site du Pôle Culturel Ev@sion.



Marathon des Mots

Mar. 25 juin à partir de 17H30
Rendez-vous école Victoire

Habitants, habitantes,

Vous étiez près de 400 à vous réunir le 22 mai 2012, pour participer à la première édition du «Marathon des Mots». Un grand projet artistique populaire proposé par la ville avec et pour ses habitants, pour célébrer et faire vibrer les langues et les cultures, d'ici et d'ailleurs. Théâtre, chant, danse, musique, contes, fables, poésie... ! Qu'importe le flacon, tant qu'on s'enivre de mots.

Qu'ils poussent dans les écoles ou fleurissent à la RPA, qu'ils se croisent au centre socioculturel ou à l'ITEP Saint Denis, qu'ils se réunissent au sein des associations ou qu'ils se postent directement depuis chez vous, autant de mots prêts à nourrir de véritables performances coordonnées par Wahid Chakib, comédien et metteur en scène et Anne-Cécile Godard de l'association A.L.I.F.S. (Association Lien Culturel Familial et Social), grand facilitateur artistique, sachant donner vie aux mots.

Une prise de parole offerte à tout un territoire qui se mobilise dans sa richesse et toute sa diversité, une nouvelle occasion de se «découvrir autrement», dans le tumulte joyeux d'une déambulation et d'une soirée de clôture festive et ouverte à tous.

Plus de renseignements : 05 56 77 36 06
www.ville-ambareslagrave.fr

Partenaires : Ongi Etorri, Association d'Entraide Cambodgienne, Les Amis du Thé Dansant, Croix de Guerre Militaires/Anciens combattants, Association Aide-Nous, Association Pourquoi Pas Nous, Autour d'un vers/Notes à Mots, UMAL/AALC, L'association Raks Sharky, Les Crins d'En Barès, Le Centre Socioculturel D. Mitterrand, La Résidence pour Personnes Âgées, ITEP St Denis, Centre Peyrelongue, Antidote productions, 2HProd, Association en Economie Familiale, Génération Rue St Denis... et bien d'autres encore...



ORCHESTRE Virtuel #2

Actions
& Pratiques amateurs

Logiciel intégrant un accompagnement musique et vidéo mais également une possibilité d'enregistrement, le logiciel « Open Stage » créé dans le cadre du projet Orchestre Virtuel constitue un nouvel espace d'expression pour chaque musicien. Au-delà, il s'agit également d'un formidable outil permettant d'envisager un travail musical à distance ou pouvant avoir de multiples utilisations pédagogiques. L'année 2012 fut celle de la conception et de la mise au point du logiciel agrémenté d'une banque de morceaux constituant une première base de travail. S'ouvre cette année l'acte II de cette aventure numérique et musicale, qui sera centrée sur un développement de l'outil et intégrera de nouveaux horizons musicaux, de nouveaux morceaux et de nouveaux partenaires.

Projet réalisé avec le soutien du Conseil Général dans le cadre du schéma départemental des apprentissages culturels et de la CUB (CODEV).

+ d'infos : evasion.ville-ambaresetlagrave.fr



Collectif Pacap

Le collectif PACAP (Programme d'Actions Culturelles et Artistiques Partagées) rassemble des écoles de musique associatives et municipales de formation classique et/ou musiques actuelles autour d'une volonté de construire des projets pédagogiques partagés d'envergure dépassant les clivages musiques actuelles/musique classique. La réflexion commune, la mutualisation des compétences et des moyens sont les rouages de ce collectif ambitieux visant à permettre l'enrichissement des pratiques artistiques musicales en amateur. Dans ce cadre, différents projets sont construits au cours de l'année.

En lien avec les écoles de musiques de Blanquefort, Gradi-gnan, Villenave d'Ornon, Saint Médard-en-Jalles, l'association ABC de Blanquefort, le CIAM, l'association AREMA Rock et Chanson, le service culturel de la ville d'Ambarés-et-Lagrave/Pôle Culturel Ev@sion, le service culturel de Villenave d'Ornon, de St Medard en Jalles, l'iddac et le Conseil General de la Gironde.

Événement à venir

Masterclass & concert avec Hervé N KAOUA

Samedi 6 avril 2013

Carré des Jalles - St Medard en Jalles

Masterclass & concert avec Hervé N'Kaoua pianiste prodigieux, soliste et concertiste d'envergure internationale, l'approche musicale d'Hervé N Kaoua embrasse un large spectre de Bach à la musique contemporaine allant même jusqu'aux Musiques Actuelles (collaboration avec Rondat). Pédagogue reconnu, il enseigne actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

+ d'infos : evasion.ville-ambaresetlagrave.fr

L@BOS

Actions
& Pratiques amateurs

Alliant les notions d'innovation et de transmission, ces « labos » se définissent avant tout comme des espaces de rencontre et d'expérimentation autour d'une pratique artistique rassemblant amateurs et professionnels. Lieux d'échanges et de tests, ces « Labos » ont pour but d'enrichir la pratique amateur mais également de créer des rencontres entre les différentes pratiques et les différentes esthétiques. Il s'agit également de permettre aux pratiquants de bénéficier des ressources technologiques et numériques du lieu.

En partenariat avec la CUB dans le cadre du CODEV

Images & Vidéos



Clips musicaux, mini-métrages, teasers de présentation, outils pédagogiques ou scénographiques, l'image et la vidéo constitue un des axes forts du projet du Pôle Culturel Ev@sion. Chaque année, les projets menés bénéficient des conseils, de l'accompagnement technique (formation aux outils, utilisation d'un matériel de qualité) et pédagogique (éducation à l'image) permettant à chacun une nouvelle approche de l'image et une meilleure maîtrise de l'outil. Des projets qui deviennent des parcours, sources de découvertes, à voir sur le site du Pôle Culturel Ev@sion.

TOUTES LES VIDÉOS DU PÔLE
evasion.ville-ambaresetlagrave.fr/videos/

Le spectacle **Calacas** de la Cie Zingaro/Bartabas sera accueilli à Bègles du **23 août au 15 septembre 2013**. La ville de Bègles souhaite faire bénéficier les habitants de la Communauté Urbaine de Bordeaux de tarifs préférentiels, pour des prises de billet entre le 4 février et le 17 mars.

Renseignements Pôle Culturel Ev@sion.

Ville d'Ambarès & Lagrave

Service culturel

Mairie d'Ambarès et Lagrave

33440 Ambarès et Lagrave

Tél. : 05 56 77 36 26

Web : www.ville-ambaresetlagrave.fr

Bibliothèque François Mitterrand

9, rue Edmond Faulat

33440 Ambarès et Lagrave

Tél. : 05 57 80 15 20

Courriel : bibliotheque@ville-ambaresetlagrave.fr

Web : bibliotheque.ville-ambaresetlagrave.fr

Pôle Culturel Ev@sion

Place de la République

33440 Ambarès et Lagrave

Tél. : 05 56 77 36 26

Courriel : contact.culture@ville-ambaresetlagrave.fr

Web : evasion.ville-ambaresetlagrave.fr

Ambarès & Lagrave

